**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI**

Alamat : Jalan Jenderal Sudirman No. 156, desa Ciperna, kecamatan Talun, kabupaten Cirebon

Telp. (0231) 485993

Homepage dan Email: : info@akmisuakabahari.ac.id

**STANDAR MUTU**

POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237

Homepage dan email:

# KATA PENGANTAR

Merujuk Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 62 tahun 2016 tentang sistem penjaminan mutu pendidikan tinggi, Sistem Penjaminan Mutu Internal (SPMI), merupakan kegiatan sistemik penjaminan mutu pendidikan tinggi oleh setiap perguruan tinggi secara otonom untuk mengendalikan dan meningkatkan penyelenggaraan pendidikan tinggi secara berencana dan berkelanjutan. SPMI direncanakan, dilaksanakan, dievaluasi, dikendalikan, dan dikembangkan oleh perguruan tinggi dengan siklus penetapan, pelaksanaan, evaluasi, pengendalian, dan peningkatan Standar Pendidikan Tinggi. SPMI diimplementasikan pada semua bidang kegiatan perguruan tinggi, meliputi bidang akademik; pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat, serta non akademik antara lain sumber daya manusia, keuangan, sarana dan prasarana.

Sebagai ikhtiar implementasi SPMI dimaksud, Lembaga Penjaminan Mutu (LPM) Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor melakukan penyusunan empat (4) dokumen SPMI melalui serangkaian kegiatan yang berkesinambungan dengan melibatkan berbagai unsur pimpinan di lingkungan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor meliputi unsur senat institut, rektorat, dekanat dan program studi. Pelibatan secara aktif unsurunsur pimpinan itu dimaksudkan agar buku-buku SPMI dapat dilahirkan melalui proses bersama-sama sehingga memudahkan untuk implementasinya dalam proses Tri Dharma Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.

Dokumen Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor terdiri dari Kebijakan SPMI, Manual SPMI, Standar SPMI dan Formulir SPMI. Kebijakan SPMI disusun sebagai acuan bagi pelaksana penjaminan mutu pada tingkat Lembaga, dan Unit Pelaksana Teknis yang ada di lingkungan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor. Kebijakan SPMI hendaknya dijalankan secara konsisten dan bertanggung jawab oleh seluruh unsur pengelola baik bidang akademik maupun non akademik dengan mengacu pada Standar SPMI.

Kebijakan SPMI merupakan dokumen yang berisi garis besar tentang bagaimana pengelola dalam lingkup Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor memahami, merancang, dan mengimplementasikan SPMI dalam penyelenggaraan pendidikan tinggi sehingga terwujud budaya mutu.

Manual mutu mencakup aspek kegiatan pendidikan tinggi meliputi penjaminan mutu akademik dan non akademik sebagai dasar implementasi SPMI di seluruh unit kerja penyelenggaraan pendidikan di Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam merancang, merumuskan, dan menetapkan Standar SPMI Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor suatu standar. Standar SPMI meliputi standar mutu bagi implementasi pendidikan dan pengajaran, standar penelitian dan standar pengabdian kepada masyarakat. Sementara formulir SPMI merupakan intrumen-instrumen sebagai salah satu alat ukur implementasi standar mutu yang telah ditetapkan.

Kami mengucapkan terima kasih atas peran aktif semua pihak dalam keseluruhan proses, sehingga dokumen SPMI ini dapat diselesaikan dan ditetapkan dalam keputusan Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor. Masukan guna evaluasi dan peningkatan standar pendidikan tinggi di Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor selalu kami harapkan dari semua pihak.

Cirebon, Oktober 2019

POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI

DIREKTUR

……………….

# DAFTAR ISI

[KATA PENGANTAR ii](#_bookmark0)

[DAFTAR ISI iv](#_bookmark1)

[STANDAR MUTU KOMPETENSI LULUSAN 11](#_bookmark2)

1. [VISI, MISI, DANTUJUAN 2](#_bookmark3)
2. [RASIONAL 4](#_bookmark4)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAI STANDAR 4](#_bookmark5)
4. [DEFINISI ISTILAH 4](#_bookmark6)
5. [PERNYATAAN ISI STANDAR MUTU 6](#_bookmark7)
6. [INDIKATOR 9](#_bookmark8)
7. [STRATEGI 10](#_bookmark9)
8. [DOKUMEN TERKAIT 10](#_bookmark10)
9. [REFERENSI 10](#_bookmark11)

[STANDAR MUTU](#_bookmark12) [ISI PEMBELAJARAN 12](#_bookmark13)

1. [VISI &MISI 13](#_bookmark14)
2. [RASIONAL 15](#_bookmark15)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAI STANDAR 15](#_bookmark16)
4. [DEFINISI ISTILAH 15](#_bookmark17)
5. [PERNYATAAN ISI STANDAR 17](#_bookmark18)
6. [INDIKATOR 19](#_bookmark19)
7. [STRATEGI 20](#_bookmark20)
8. [DOKUMEN TERKAIT 20](#_bookmark21)
9. [REFERENSI 20](#_bookmark22)

[STANDAR MUTU](#_bookmark23) [PROSES PEMBELAJARAN 21](#_bookmark24)

1. [VISI &MISI 22](#_bookmark25)
2. [RASIONAL 24](#_bookmark26)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAI STANDAR 24](#_bookmark27)
4. [DEFINISI ISTILAH 24](#_bookmark28)
5. [PERNYATAAN ISI STANDAR MUTU 25](#_bookmark29)
6. [INDIKATOR 28](#_bookmark30)
7. [STRATEGI 28](#_bookmark31)
8. [DOKUMENTERKAIT 29](#_bookmark32)
9. [REFERENSI 29](#_bookmark33)

[STANDAR MUTU PENILAIAN PEMBELAJARAN 31](#_bookmark34)

1. [VISI &MISI 32](#_bookmark35)
2. [RASIONAL 33](#_bookmark36)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAI STANDAR 34](#_bookmark37)
4. [DEFINISI ISTILAH 34](#_bookmark38)
5. [PERNYATAAN ISISTANDAR MUTU 35](#_bookmark39)
6. [INDIKATOR 39](#_bookmark40)
7. [STRATEGI 39](#_bookmark41)
8. [DOKUMENTERKAIT 39](#_bookmark42)
9. [REFERENSI 40](#_bookmark43)

[STANDAR MUTU](#_bookmark44) [DOSEN DAN TENAGA KEPENDIDIKAN 41](#_bookmark45)

1. [VISI & MISI 42](#_bookmark46)
2. [RASIONAL 43](#_bookmark47)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAI STANDAR 44](#_bookmark48)
4. [DEFINISI ISTILAH 45](#_bookmark49)
5. [PERNYATAAN ISISTANDAR 45](#_bookmark50)
6. [INDIKATOR 48](#_bookmark51)
7. [STRATEGI 48](#_bookmark52)
8. [DOKUMEN TERKAIT 48](#_bookmark53)
9. [REFERENSI 48](#_bookmark54)

[STANDAR MUTU](#_bookmark55) [SARANA DAN PRASARANA PEMBELAJARAN 50](#_bookmark56)

1. [VISI & MISI 51](#_bookmark57)
2. [RASIONAL 52](#_bookmark58)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAI STANDAR 53](#_bookmark59)
4. [DEFINISI ISTILAH 53](#_bookmark60)
5. [PERNYATAAN ISISTANDAR 54](#_bookmark61)
6. [INDIKATOR 59](#_bookmark62)
7. [STRATEGI 59](#_bookmark63)
8. [DOKUMENTERKAIT 59](#_bookmark64)
9. [REFERENSI 60](#_bookmark65)

[STANDAR MUTU PENGELOLAAN PEMBELAJARAN 61](#_bookmark66)

[I. VISI &MISI 62](#_bookmark67)

1. [SUBYEK/PIHAKYANG BERTANGGUNG JAWABMEN CAPAI STANDAR 64](#_bookmark68)
2. [DEFINISI ISTILAH 64](#_bookmark69)
3. [PERNYATAAN ISISTANDAR 65](#_bookmark70)
4. [INDIKATOR 66](#_bookmark71)
5. [STRATEGI 66](#_bookmark72)
6. [DOKUMENTERKAIT 66](#_bookmark73)
7. [REFERENSI 67](#_bookmark74)

[STANDAR MUTU PEMBIAYAAN PEMBELAJARAN 68](#_bookmark75)

1. [VISI &MISI 69](#_bookmark76)
2. [RASIONAL 70](#_bookmark77)
3. [SUBYEK/PIHAKYANGBERTANGGUNGJAWABMENCAPAISTANDAR 71](#_bookmark78)
4. [DEFINISIISTILAH 71](#_bookmark79)
5. [PERNYATAAN ISISTANDAR 73](#_bookmark80)
6. [INDIKATOR 74](#_bookmark81)
7. [STRATEGI 75](#_bookmark82)
8. [DOKUMENTERKAIT 75](#_bookmark83)
9. [REFERENSI 75](#_bookmark84)

[STANDAR MUTU HASIL PENELITIAN 76](#_bookmark85)

1. [VISI, MISI, DANTUJUAN 77](#_bookmark86)
2. [RASIONAL 79](#_bookmark87)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAI STANDAR 79](#_bookmark88)
4. [DEFINISI ISTILAH 79](#_bookmark89)
5. [PERNYATAAN ISISTANDAR 79](#_bookmark90)
6. [INDIKATOR 80](#_bookmark91)
7. [STRATEGI 81](#_bookmark92)
8. [DOKUMENTERKAIT 81](#_bookmark93)
9. [REFERENSI 81](#_bookmark94)

[STANDAR MUTU ISI PENELITIAN 83](#_bookmark95)

1. [VISI &MISI 84](#_bookmark96)
2. [RASIONAL 85](#_bookmark97)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAI STANDAR 86](#_bookmark98)
4. [DEFINISIISTILAH 86](#_bookmark99)
5. [PERNYATAAN ISISTANDAR 86](#_bookmark100)
6. [INDIKATOR 87](#_bookmark101)
7. [STRATEGI 87](#_bookmark102)
8. [DOKUMENTERKAIT 88](#_bookmark103)
9. [REFERENSI 88](#_bookmark104)

[STANDAR MUTU PROSES PENELITIAN 89](#_bookmark105)

1. [VISI &MISI 90](#_bookmark106)
2. [RASIONAL 91](#_bookmark107)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR 92](#_bookmark108)
4. [DEFINISIISTILAH 92](#_bookmark109)
5. [PERNYATAAN ISISTANDAR 92](#_bookmark110)
6. [INDIKATOR 94](#_bookmark111)
7. [STRATEGI 94](#_bookmark112)
8. [DOKUMENTERKAIT 95](#_bookmark113)
9. [REFERENSI 95](#_bookmark114)

[STANDAR MUTU PENILAIAN PENELITAN 97](#_bookmark115)

1. [VISI &MISI 98](#_bookmark116)
2. [RASIONAL 99](#_bookmark117)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR 100](#_bookmark118)
4. [DEFINISIISTILAH 100](#_bookmark119)
5. [INDIKATOR 101](#_bookmark121)
6. [STRATEGI 101](#_bookmark122)
7. [DOKUMENTERKAIT 101](#_bookmark123)
8. [REFERENSI 102](#_bookmark124)

[STANDAR MUTU PENELITIAN 104](#_bookmark125)

1. [VISI &MISI 105](#_bookmark126)
2. [RASIONAL 106](#_bookmark127)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR 107](#_bookmark128)
4. [DEFINISIISTILAH 107](#_bookmark129)
5. [PERNYATAAN ISISTANDAR 107](#_bookmark130)
6. [INDIKATOR 108](#_bookmark131)
7. [STRATEGI 108](#_bookmark132)
8. [DOKUMENTERKAIT 108](#_bookmark133)
9. [REFERENSI 108](#_bookmark134)

[STANDAR MUTU SARANA DAN PRASARANA 111](#_bookmark135)

1. [VISI &MISI 112](#_bookmark136)
2. [RASIONAL 113](#_bookmark137)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR 114](#_bookmark138)
4. [DEFINISIISTILAH 114](#_bookmark139)
5. [PERNYATAAN ISISTANDAR 114](#_bookmark140)
6. [INDIKATOR 115](#_bookmark141)
7. [STRATEGI 115](#_bookmark142)
8. [DOKUMENTERKAIT 116](#_bookmark143)
9. [REFERENSI 116](#_bookmark144)

[STANDAR MUTU PENGELOLAAN PENELITIAN 117](#_bookmark145)

1. [VISI &MISI 118](#_bookmark146)
2. [RASIONAL 119](#_bookmark147)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR 120](#_bookmark148)
4. [DEFINISIISTILAH 120](#_bookmark149)
5. [PERNYATAAN ISISTANDAR 120](#_bookmark150)
6. [INDIKATOR 121](#_bookmark151)
7. [STRATEGI 122](#_bookmark152)
8. [DOKUMENTERKAIT 122](#_bookmark153)
9. [REFERENSI 122](#_bookmark154)

[STANDAR MUTU PENDANAAN DAN PEMBIAYAAN 123](#_bookmark155)

1. [VISI &MISI 124](#_bookmark156)
2. [RASIONAL 125](#_bookmark157)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR 126](#_bookmark158)
4. [DEFINISIISTILAH 126](#_bookmark159)
5. [INDIKATOR 127](#_bookmark161)
6. [STRATEGI 127](#_bookmark162)
7. [DOKUMENTERKAIT 127](#_bookmark163)
8. [REFERENSI 128](#_bookmark164)

[STANDAR MUTU](#_bookmark165) [HASIL PENGABDIAN MASYARAKAT 129](#_bookmark166)

1. [VISI &MISI 130](#_bookmark167)
2. [RASIONAL 131](#_bookmark168)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR 132](#_bookmark169)
4. [DEFINISIISTILAH 132](#_bookmark170)
5. [PERNYATAAN ISISTANDAR 132](#_bookmark171)
6. [INDIKATOR 132](#_bookmark172)
7. [STRATEGI 133](#_bookmark173)
8. [DOKUMENTERKAIT 133](#_bookmark174)
9. [REFERENSI 133](#_bookmark175)

[STANDAR MUTU](#_bookmark176) [ISI PENGABDIAN MASYARAKAT 135](#_bookmark177)

1. [VISI &MISI 136](#_bookmark178)
2. [RASIONAL 137](#_bookmark179)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWABM ENCAPAISTANDAR 138](#_bookmark180)
4. [DEFINISIISTILAH 138](#_bookmark181)
5. [PERNYATAAN ISISTANDAR 138](#_bookmark182)
6. [INDIKATOR 138](#_bookmark183)
7. [STRATEGI 138](#_bookmark184)
8. [DOKUMENTERKAIT 139](#_bookmark185)
9. [REFERENSI 139](#_bookmark186)

[STANDAR MUTU](#_bookmark187) [PROSES PENGABDIAN MASYARAKAT 140](#_bookmark188)

1. [VISI &MISI 141](#_bookmark189)
2. [RASIONAL 142](#_bookmark190)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR 143](#_bookmark191)
4. [DEFINISIISTILAH 143](#_bookmark192)
5. [PERNYATAAN ISISTANDAR 143](#_bookmark193)
6. [INDIKATOR 144](#_bookmark194)
7. [STRATEGI 144](#_bookmark195)
8. [DOKUMENTERKAIT 144](#_bookmark196)
9. [REFERENSI 145](#_bookmark197)

[STANDAR MUTU](#_bookmark198) [PENILAIAN PENGABDIAN MASYARAKAT 147](#_bookmark199)

1. [VISI &MISI 148](#_bookmark200)
2. [RASIONAL 149](#_bookmark201)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR 150](#_bookmark202)
4. [DEFINISIISTILAH 150](#_bookmark203)
5. [INDIKATOR 151](#_bookmark205)
6. [STRATEGI 151](#_bookmark206)
7. [DOKUMENTERKAIT 152](#_bookmark207)
8. [REFERENSI 152](#_bookmark208)

[STANDAR MUTU PELAKSANAAN PENGABDIAN MASYARAKAT 154](#_bookmark209)

1. [VISI &MISI 155](#_bookmark210)
2. [RASIONAL 156](#_bookmark211)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR 157](#_bookmark212)
4. [DEFINISIISTILAH 157](#_bookmark213)
5. [PERNYATAAN ISISTANDAR 157](#_bookmark214)
6. [INDIKATOR 157](#_bookmark215)
7. [STRATEGI 158](#_bookmark216)
8. [DOKUMENTERKAIT 158](#_bookmark217)
9. [REFERENSI 158](#_bookmark218)

[STANDAR MUTU](#_bookmark219) [SARANA PRASARANA PENGABDIAN MASYARAKAT 160](#_bookmark220)

1. [VISI &MISI 161](#_bookmark221)
2. [RASIONAL 162](#_bookmark222)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR 163](#_bookmark223)
4. [DEFINISIISTILAH 163](#_bookmark224)
5. [PERNYATAAN ISISTANDAR 163](#_bookmark225)
6. [INDIKATOR 163](#_bookmark226)
7. [STRATEGI 164](#_bookmark227)
8. [DOKUMENTERKAIT 164](#_bookmark228)
9. [REFERENSI 164](#_bookmark229)

[STANDAR MUTU PENGELOLAAN PENGABDIAN MASYARAKAT 165](#_bookmark230)

1. [VISI &MISI 166](#_bookmark231)
2. [RASIONAL 168](#_bookmark232)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR 168](#_bookmark233)
4. [DEFINISIISTILAH 168](#_bookmark234)
5. [PERNYATAAN ISISTANDAR 168](#_bookmark235)
6. [INDIKATOR 169](#_bookmark236)
7. [STRATEGI 170](#_bookmark237)
8. [DOKUMENTERKAIT 170](#_bookmark238)
9. [REFERENSI 170](#_bookmark239)

[STANDAR MUTU](#_bookmark240)

[PENDANAAN DAN PEMBIAYAAN PENGABDIAN MASYARAKAT 171](#_bookmark241)

1. [VISI &MISI 172](#_bookmark242)
2. [RASIONAL 174](#_bookmark243)
3. [SUBYEK/PIHAKYANGBERTANGGUNGJAWABMENCAPAISTANDAR 174](#_bookmark244)
4. [DEFINISIISTILAH 174](#_bookmark245)
5. [PERNYATAAN ISISTANDAR 174](#_bookmark246)
6. [INDIKATOR 175](#_bookmark247)
7. [STRATEGI 175](#_bookmark248)
8. [DOKUMENTERKAIT 176](#_bookmark249)
9. [REFERENSI 176](#_bookmark250)

[STANDAR TATA PAMONG Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor 177](#_bookmark251)

1. [VISI, MISI, DANTUJUAN 178](#_bookmark252)
2. [RASIONAL 180](#_bookmark253)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR 180](#_bookmark254)
4. [DEFINISIISTILAH 180](#_bookmark255)
5. [PERNYATAAN ISI STANDARMUTU 181](#_bookmark256)
6. [INDIKATOR 187](#_bookmark257)
7. [STRATEGI 187](#_bookmark258)
8. [DOKUMENTERKAIT 187](#_bookmark259)

[STANDAR MUTU KERJASAMA 189](#_bookmark260)

1. [VISI, MISI, DANTUJUAN 190](#_bookmark261)
2. [RASIONAL 192](#_bookmark262)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR 192](#_bookmark263)
4. [DEFINISIISTILAH 192](#_bookmark264)
5. [PERNYATAAN ISI STANDARMUTU 193](#_bookmark265)
6. [STRATEGI 194](#_bookmark266)
7. [INDIKATOR 194](#_bookmark267)
8. [DOKUMENTERKAIT 194](#_bookmark268)
9. [REFERENSI 194](#_bookmark269)

[STANDAR KEMAHASISWAAN](#_bookmark270) [DAN ALUMNI 196](#_bookmark271)

1. [VISI, MISI, DAN TUJUAN 197](#_bookmark272)
2. [RASIONAL 199](#_bookmark273)
3. [SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR 199](#_bookmark274)
4. [DEFINISI ISTILAH 199](#_bookmark275)
5. [PERNYATAAN ISI STANDAR MUTU 199](#_bookmark276)
6. [INDIKATOR 201](#_bookmark277)
7. [STRATEGI 201](#_bookmark278)
8. [DOKUMENTERKAIT 201](#_bookmark279)
9. [REFERENSI 201](#_bookmark280)

# STANDAR MUTU KOMPETENSI LULUSAN

**(Lambang)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 Homepage dan email:

1

### VISI, MISI, DANTUJUAN

* 1. **Visi**

…….

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasi seni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi;
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi;
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup sektor seni kreasi;
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan, teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmu seni krasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidang seni kreasi;
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional;
    2. Penelitian dan Pengabdian Masyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*)danteknologiterapan(*appliedtechnology*)dalammenunjang praktek bidangseni kreasi.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis pada sumber daya lokal serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).
    3. Sarana dan Prasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika dan masyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan non akademik.
    4. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional dan internasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggisebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional dan internasional.
    5. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tata kelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan program studi.

### RASIONAL

Standar Kompetensi Lulusan yang ditetapkan oleh Pemerintah adalah aturan yang digunakan sebagai pedoman penilaian dalam penentuan kelulusan peserta didik. Pada jenjang Pendidikan Tinggi menurut Pasal 26 ayat 4 Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun2005 tentang Standar Nasional Pendidikan, Standar Kompetensi Lulusan dirumuskan dengan tujuan untuk mempersiapkan peserta didik menjadi anggota masyarakat yang berakhlak mulia, memiliki pengetahuan, kemandirian, keterampilan, dan sikap untuk menemukan, mengembangkan, serta menerapkan ilmu, teknologi, dan seni yang bermanfaat bagi kemanusiaan.

Hal ini selaras dengan Visi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor yaitu mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia. Oleh karena itu Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor perlu merumuskan capaian pembelajaran lulusan dengan kriteria minimal kualifikasi kemampuan lulusan yang sesuai dengan pasal 5 ayat 1 Permenristekdikti No. 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi yaitu mencakup pada aspek sikap, pengetahuan, danketerampilan.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  2. Ketua LPM
  3. Pembantu Direktur 1, 2, dan 3
  4. Ketua/Program Studi
  5. Gugus Kendali Mutu Akademik
  6. Dosen, tenaga kependidikan

### DEFINI dan SIISTILAH

* 1. **Standar Kompetensi Lulusan** adalah kriteria minimal tentang kualifikasi kemampuan yang mencakup sikap, pengetahuan dan keterampilan yang dinyatakan dalam rumusan capaian pembelajaran.
  2. **Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)** adalah kemampuan yang diperoleh melalui internalisasi pengetahuan, sikap, keterampilan, kompetensi dan akumulasi pengAlamatn kerja.
  3. **Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI)** adalah kerangka penjenjangan kualifikasi [sumber daya manusia](https://id.wikipedia.org/wiki/Sumber_daya_manusia) Indonesia yang menyandingkan,menyetarakan, dan mengintegrasikan sektor [pendidikan](https://id.wikipedia.org/wiki/Pendidikan) dengan sektor [pelatihan](https://id.wikipedia.org/wiki/Pelatihan) dan pengAlamatn kerja dalam suatu skema pengakuan kemampuan kerja yang disesuaikan dengan struktur di berbagai sektor [pekerjaan](https://id.wikipedia.org/wiki/Pekerjaan)
  4. **Kurikulum** adalah perangkat mata pelajaran dan program pendidikan yang diberikan oleh suatu lembaga penyelenggara [pendidikan](https://id.wikipedia.org/wiki/Pendidikan_di_Indonesia) yang berisi rancangan pelajaran yang akan diberikan kepada peserta pelajaran dalam satu periode jenjang pendidikan.
  5. **Lembaga Penjaminan Mutu (LPM)** adalah satu lembaga pendidikan tiggi yang memiliki kewajiban untuk meningkatkan mutu pendidikannya secara terus menerus dan berkelanjutan. Upaya meningkatkan kualitas tersebut dilakukan dalam suatu kegiatan penjaminan mutu perguruantinggi.
  6. **Gugus Kendali Mutu (GUGUS KENDALI MUTU)** adalah suatu kegiatan dimana sekelompok karyawan yang bekerjasama dan melakukan pertemuan secara berkala dalam engupayakan pengendalian mutu (kualitas) dengan cara mengidentifikasikan, menganalisis dan melakukan tindakan menyelesaikan masalah yang dihadapi dalam pekerjaan dengan menggunakan alat-alat pengendalianmutu.
  7. **Uji Publik** merupakan proses pengujian atau sosialisasi kepada pemangku kepentingan internal dan/atau eksternal dari draf standar sebelum ditetapkan sebagai standar.
  8. **Monitoring** adalah pemantauan yang dapat dijelaskan sebagai kesadaran (awareness) tentang apa yang ingin diketahui, pemantauan berkadar tingkat tinggi dilakukan agar dapat membuat pengukuran melalui waktu yang menunjukkan pergerakan ke arah tujuan atau menjauh dariitu.
  9. **Kompetensi** adalah seperangkat tindakan cerdas, penuh tanggung jawab yang dimiliki seseorang sebagai syarat untuk dianggap mampu oleh masyarakat dalam melaksanakan tugas-tugas di bidang pekerjaantertentu.
  10. **Sikap** merupakan perilaku benar dan berbudaya sebagai hasil dari internalisasi dan aktualisasi nilai dan norma yang tercermin dalam kehidupan spiritual dan sosial melalui proses pembelajaran, pengAlamatn kerja mahasiswa, penelitian dan/atau pengabdian kepada masyarakat yang terkait pembelajaran.
  11. **PengAlamatn kerja mahasiswa** berupa pengAlamatn dalam kegiatan di bidang tertentu pada jangka waktu tertentu, berbentuk pelatihan kerja, kerja praktik, praktik kerja lapangan atau bentuk kegiatan lain yangsejenis.
  12. **Pengetahuan** merupakan penguasaan konsep, teori, metode, dan/atau falsafah bidang ilmu tertentu secara sistematis yang diperoleh melalui penalaran dalam proses pembelajaran, pengAlamatn kerja mahasiswa, penelitian dan/atau pengabdian kepada masyarakat yang terkait pembelajaran.
  13. **Keterampilan** merupakan kemampuan melakukan unjuk kerja dengan menggunakan konsep, teori, metode, bahan, dan/atau instrumen, yang diperoleh melalui pembelajaran, pengAlamatn kerja mahasiswa, penelitian dan/atau pengabdian kepada masyarakat yang terkait pembelajaran,mencakup:
      1. **Keterampilan umum** sebagai kemampuan kerja umum yang wajib dimiliki oleh setiap lulusan dalam rangka menjamin kesetaraan kemampuan lulusan sesuai tingkat program dan jenis pendidikan tinggi.
      2. **Keterampilan khusus** sebagai kemampuan kerja khusus yang wajib dimiliki oleh setiap lulusan sesuai dengan bidang keilmuan programstudi.
  14. ***Tracer Study*** merupakan salah satu metode yang digunakan oleh beberapa perguruan tinggi, khususnya di Indonesia untuk memperoleh umpan balik dari alumni.

### PERNYATAAN ISI STANDARMUTU

* 1. Ketua program studi menentukan profil lulusan di tingkat program studi sebagai kompetensi utama yang harus dimiliki oleh lulusan di masing-masing program studi sebelum perumusan CPL dilaksanakan.
  2. Ketua program studi menyusun CPL yang dirumuskan kedalam jenjang KKNI meliputi dari aspek sikap, pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sebagai kemampuan yang wajib dimiliki oleh setiap lulusan dan dituangkan dalam bentuk buku kurikulum dan harus dipenuhi selama CPL masih dalam status diberlakukan.
  3. Ketua program studi merumuskan CPL berdasarkan forum program sejenis (Asosiasi dan Organisasi Profesi) untuk memenuhi kebutuhan kompetensi pengguna lulusan (stakeholder) dan diberlakukan oleh Ketua Program Studi sampai dengan adanya perubahan CPL kembali oleh Asosiasi atau organisasiprofesi.
  4. Ketua Program Studi, LPM dan GUGUS KENDALI MUTU Akademik melakukan uji publik CPL melalui Workshop, lokakarya dan kuesioner untuk melihat kesesuaian CPL dengan profil lulusan program studi yang telah ditentukan sebelum pemberlakuan CPLdilakukan.
  5. Ketua Program studi, LPM dan GUGUS KENDALI MUTU Akademik melihat kesesuaian CPL dengan pencapaian Visi misi program studi dengan melakukan monitoring penerapan CPL secara berkala diakhirsemester.
  6. Ketua program studi, LPM dan GUGUS KENDALI MUTU Akademik secara periodik meminta hasil penelusuran alumni kepada tim studi penelusuran lulusan/ alumni sebagai bahan perumusan CPLkembali.
  7. Ketua program studi, LPM dan GUGUS KENDALI MUTU Akademik meminta hasil komunikasi dengan lulusan/ alumni melalui bagian kemahasiswaan yang secara berkala (minimal satu tahun sekali) untuk menjaring masukan atau memperoleh umpanbalik.
  8. Ketua program studi bersama dengan pemangku kepentingan melakukan perumusan CPL kembali untuk peningkatan dan pengembangan CPL dari hasil uji publik, evaluasi, masukan pengguna lulusan, dan tracer study minimal setelah 2 semester pemberlakuan CPLberjalan.
  9. Pembantu Direktur I dan LPM memberlakukan CPL dalam bentuk dokumen kurikulum setelah surat keputusan Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor ditetapkan.
  10. Ketua ProgramStudi merumuskan capaian pembelajaran untuk kompetensi sikap sebagaiberikut:
      1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;
      2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasberdasarkan agama,moral, danetika;
      3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat,berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkanPancasila;
      4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara danbangsa;
      5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dankepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal oranglain;
      6. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat danlingkungan;
      7. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;
      8. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
      9. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; dan
      10. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
  11. Ketua Program Studi merumuskan capaian pembelajaran untuk kompetensi pengetahuan harus menunjukkan dengan jelas bidang/cabang ilmu atau gugus pengetahuan yang menggambarkan kekhususan program studi, dengan menyatakan tingkat penguasaan, keluasan, dan kedAlamatn pengetahuan yang harus dikuasai lulusannya.
  12. Ketua Program Studi memastikan Kompetensi Lulusan Program Sarjana (D3) harus menguasai konsep bidang pengetahuan dan keterampilan tertentu secara umum dan konsep khusus dalam pengetahuan dan keterampilan secara mendalam
  13. Ketua Program studi merumuskan capaian pembelajaran untuk kompetensi keterampilan umum sebagaiberikut:
      1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;
      2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;
      3. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritikseni;
      4. Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
      5. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dandata;
      6. Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.
      7. Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya;
      8. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yangberada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri;
      9. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegahplagiasi
  14. Ketua Program studi menjamin lulusan memiliki keterampilan khusus sebagai berikut:
      1. Mampu menggunakan teknologi dan ilmu pengetahuan modern dalam menyelesaikanmasalah.
      2. Mampu memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi terkini untuk melakukan berbagai penyelesain masalah dalam domain setiap bidang ilmu dan ketrampilan.
      3. Mampu menggunakan piranti lunak yang bersesuaian dengan bidang ilmu dan keterampilan.
      4. Mampu menggunakan Bahasa Inggris dalam bidang ilmu dan ketrampilan masing.

### INDIKATOR

* 1. Tinggi tingkat keterserapan *fresh graduate*(lulusan).
  2. Rumusan Capaian Pembelajaran Lulusan program studi telah sesuai dengan deskripsi kualifikasi KKNI
  3. Persentase kelulusan mahasiswa kurang dari maksimal masa studi sebesar 80%
  4. Mahasiwa lulusan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor memiliki sertitifikat APN dan Kegatdaruratan sesuai dengan visi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  5. Mahasiswa Lulusan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor memiliki kemampuan ber bahasa inggris.

1. STRATEGI
   1. Ketua Program studi menyelenggarakan rapat dan/ atau workshop untukmenyusun rumusan pencapaian pembelajaran lulusan tingkat programstudi
   2. Ketua program studi melibatkan pemangku kepentingan internal dan eksternal dalam menyusun rumusan Capaian pembelajaran Lulusan tingkat programstudi
   3. Ketua program studi menyusun rumusan Capaian Pembelajaran Lulusan tingkat program studi berdasarkan visi, misis dan profil lulusan programstudi.

### DOKUMENTERKAIT

* 1. Prosedur Operasional Baku Penyusunan Standar Kompetensi Lulusan
  2. Prosedur Operasional Baku Tracer Study
  3. Form Penilaian Kompetensi Lulusan
  4. Form Tracer StudyAlumni
  5. Form Tracer Study Pengguna Lulusan

### REFERENSI

* 1. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 Tentang Standar Nasional PendidikanTinggi.
  2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi
  3. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi NasionalIndonesia.
  4. Permendikbud No. 50 Tahun 2014 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi
  5. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 044 tahun 2015 tentang Standar Nasional PendidikanTinggi(SNPT)
  6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 062 tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu PendidikanTinggi
  7. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem PendidikanNasional
  8. Peraturan Pemerintah Nomor 4 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan PerguruanTinggi
  9. Permenristekdikti Nomor 44 tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan
  10. Permenristekdikti Nomor 62 Tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi.

# STANDAR MUTU ISI PEMBELAJARAN

(lambang)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

……………..

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi .
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi.
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini dibidangseni kreasi.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitiandan Pengabdian Masyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang

praktek bidangseni kreasi.

* + - * Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis pada sumber daya local serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).
    1. Sarana danPrasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan non akademik.
    2. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggisebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlakmulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional daninternasional.
    3. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tata kelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Standar isi Pembelajaran adalah standar tentang kurikulum yang diberlakukan oleh suatu penyelenggara pendidikan. Kegiatan akademik yang dikelola dengan baik diawali dengan isi pembelajaran yang sistematis sehingga akan menciptakan pembelajaran yang baik serta mampu mendorong perkembangan perguruan tinggi dan menghantarkan mahasiswa untuk mencapai kopetensi utama, kompetensi pendukung, dan kompetensi lainnya.

Agar isi pebelajaran yag diberikan selama proses pembelajaran berjalan efektif maka diperlukan patokan, ukuran, kriteria tertentu yang harus dipenuhi dalam penentuan tingkat kedAlamatn dan keluasan materi pembelajaran sehingga ditetapkan standar isi pembelajaran.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  2. Ketua LPM
  3. Pembantu Direktur 1, 2, dan 3
  4. Ketua/ProgramStudi
  5. Gugus Kendali Mutu Akademik
  6. Dosen, tenaga kependidikan

### DEFINISIISTILAH

* 1. **Standarisi Pembelajaran** merupakan kriteria minimal tingkat kedAlamatn dan keluasan materi Pembelajaran yang mengacu pada capaian pembelajaran lulusan dari KKNI.
  2. **Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)** adalah kemampuan yang diperoleh melalui internalisasi pengetahuan, sikap, keterampilan, kompetensi dan akumulasi pengAlamatnkerja.
  3. **Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI)** adalah kerangka penjenjangan kualifikasi sumber daya manusia Indonesia yang menyandingkan, menyetarakan, dan mengintegrasikan sektor pendidikan dengan sektor pelatihan dan pengAlamatn kerja dalam suatu skema pengakuan kemampuan kerja yang disesuaikan dengan struktur di berbagai sektorpekerjaan
  4. **Pemangku kepentingan (Stakeholder) internal:** dosen, karyawan non dosen, mahasiswa.
  5. **Pemangku kepentingan (Stakeholder) eksternal:** organisasi profesi, dunia usaha, pemerintah, pengguna lulusan, orang tua/wali mahasiswa,masyarakat.
  6. **Kompetensi** adalah seperangkat tindakan cerdas, penuh tanggung jawab yang dimiliki seseorang sebagai syarat untuk dianggap mampu oleh masyarakat dalam melaksanakan tugas-tugas dibidangtertentu.
  7. **KedAlamatn materi pembelajaran**, yaitu tingkat penguasaan materi yang ditargetkan dalam sebuah jenjang pendidikan mengacu pada capaian pembelajaranlulusan.
  8. **Keluasan materi pembelajaran**, yaitu tingkat keluasan dan variasi bahan kajian yang ditargetkan dalam sebuah jenjang pendidikan untu mencapai capaian pembelajaran lulusan.
  9. **Konsep teoritis** adalah identifikasi teori-teori yang dijadikan sebagai landasan berpikir untuk melaksanakan suatu penelitian atau dengan kata lain untuk mendeskripsikan kerangka referensi atau teori yang digunakan untuk mengkaji permasalahan.
  10. **Keterampilan** adalah kemampuan untuk menggunakan akal, fikiran, ide, dan kreatifitas dalam mengerjakan mengubah ataupun membuat sesuatu menjadi lebih bermakna sehingga menghasilkan sebuah nilai.
  11. **Kurikulum** adalah perangkat mata pelajarandan program pendidikan yang diberikan oleh suatu lembaga penyelenggara [pendidikan](https://id.wikipedia.org/wiki/Pendidikan_di_Indonesia) yang berisi rancangan pelajaran yang akan diberikan kepada peserta pelajaran dalam satu periode jenjang pendidikan.
  12. **Kualifikasi akademik** adalah keahlian atau kecakapan khusus dalam bidang pendidikan baik sebagai pengajar pelajaran, administrasi pendidikan dan seterusnya yang diperoleh dari proses pendidikan.
  13. **Studi Pelacakan** adalah studi untuk mendapatkan data yang diperlukan dari pemangku kepentingan internal dan/atau eksternal sebagai bahan acuan untuk menentukan/membuat drafstandar.
  14. **Kerangka dasar kurikulum** adalah rambu-rambu yang ditetapkan dalam peraturan pemerintah untuk dijadikan pedoman dalam penyusunan kurikulum tingkat satuan pendidikan dan silabusnya pada setiap satuanpendidikan.
  15. **Pembelajaran** adalah interaksi mahasiswa dengan dosen dan sumber belajar pada suatu lingkunganbelajar.
  16. **Semester** adalah satuan waktu kegiatan pembelajaran paling sedikit 16minggu.
  17. **Beban studi** meliputi pelaksanaan mata kuliah, lama studi, dan jumlah sks per semester.
  18. **Kalender akademik** adalahjadwal penyelenggaraan kegiatan akademik dalam jangka waktu setahun mencakup permulaan tahun ajaran, minggu efektif belajar, waktu pembelajaran efektif, dan harilibur.
  19. **Student centered learning (SCL)** adalah suatu model pembelajaran yag menempatkan peserta didik sebagaipusat dari prosesbelajar.

### PERNYATAAN ISI STANDAR Penetapan

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor, Pudir 1, bersama-sama dengan Ka. Prodi menetapkan standar isi pembelajaran yang disusun berdasarkan ketentuan normatif peraturan perundang- undangan, visi dan misi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor, serta kebutuhan stakeholders, terutama tentang kualitas lulusan agar memenuhi kompetensi yang diperlukan stakeholders atau pemangku kepentingan.
  2. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor, Pembantu Direktur 1, bersama-sama dengan Ka. Prodi menetapkan tingkat kedAlamatn dan keluasan materi pembelajaran yang mengacu pada capaian pembelajaran lulusan dari KKNI.
  3. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor, Pembantu Direktur 1, bersama-sama dengan Ka. Prodi menetapkan rumusan tingkat kedAlamatn dan keluasan materi pembelajaran minimal,pada:
     1. Program diploma-4:

Memiliki sikap positif menguasai konsep teoritis bidang pengetahuan dan keterampilan tertentu secara umum

* + 1. Program sarjana :

Memiliki sikap positif dan menguasai konsep di bidang pengetahuan dan keterampilan tertentu secara umum dan konsep teoritis bagian khusus dalam bidang pengetahuan dan keterampilan tersebut secara mendalam.

* + 1. Program profesi:

Memiliki sikap positif dan etika yang sesuai dengan kode etik bidang profesi, mengaplikasikan teori bidang pengetahuan dan keterampilan tertentu.

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor, Pembantu Direktur 1, bersama-sama dengan Ka. Prodi membentuk Tim penyusunan kurikulum dipimpin oleh 1 (satu) orang dosen dengan kualifikasi akademik minimal Lektor, dan beranggotakan minimal 3 (tiga) orang dosen dengan kualifikasi akademik minimal Master.
  2. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor melalui Pembantu Direktur 1 melibatkan *Staekholder* internal dan ekternal dalam penyusunan pengembangan kurikulum dengan didahului studi pelacakan lulusan.
  3. Dosen yang menjadiketua Tim harus memiliki kemampuan:
     1. Mengelola,mengarahkan,dan memimpin proses penyusunan dan penentuan tingkat kedAlamatn dan keluasan materipembelajaran
     2. Mengidentifikasi dan menganalisis berbagai faktor yang mempengaruhi kelayakan dan perkembangan isipembelajaran.
     3. Mempengaruhi, mendorong, mendukung, dan menginspirasi anggota tim maupun para dosen lainnya untuk menggagas ide perubahan dan membuat rencana untuk mewujudkan perubahan atau perbaikan kedAlamatndan keluasan isipemebelajaran.
     4. Menyiapkan,merancang, melaksanakan, dan memantau pelaksanaan standar isipembelajaran

Pelaksanaan

* 1. Pembantu Direktur 1, Ka. Prodi, dan tim kurikulum menyusun kurikulum berdasarkan pada visi, misi, dan tujuan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor, keperluan *stakeholder,* dan peraturan perundang-undangan yangberlaku.
  2. Pembantu Direktur 1, Ka. Prodi, dan tim kurikulum menyusun kompetensi utama atau kurikulum inti program diploma-4, sarjana, dan profesi berkisar antara 40%-80% dari jumlah sks kurikulum program diploma, sarjana, dan profesi dan direview setiap akhir semester.
  3. Pembantu Direktur 1, Ka. Prodi, dan tim kurikulum dalam menyusun kerangka dasar dan struktur kurikulum diploma dan sarjana wajib memuat mata kuliah Pendidikan Agama, Pendidikan Kewarganegaraan, dan Bahasa selama dalam periode pendidikan.
  4. Pembantu Direktur 1, Ka. Prodi, dan tim kurikulum menyusun beban studi kurikulum untuk program sarjana minimal 144 sks dengan waktu tempuh studi 8 semester, dan untuk program profesi minimal 36 sks dengan waktu tempuh studi 2 semester.
  5. Pembantu Direktur 1 dan Ka. Prodi harus menyusun penyyelenggaraan pendidikan sesuai dengan kalender akademik perguruan tinggi setiap tahun akademik dibagi dalam dua semester yang masing-masing terdiri atas 16 minggu yang dilaksanakan.
  6. Dosen harus menyelenggarakan kegiatan proses pembelajaran diutamakan dengan sistem *Student Centre Learning* (SCL) dan direview setiap akhirsemester.

### Evaluasi

* 1. Pembantu Direktur 1, Ka. Prodi, dan tim kurikulum wajib memonitoring dan mengevaluasi kurikulum. Unsur-unsur yang harus dievaluasi dalam kegiatan evaluasi kurikulum minimal adalah: tujuan kurikulum, isi kurikulum, proses pembelajaran, dan cara evaluasi hasil pembelajaran setiap 2 tahun sekali atau maksimal 5 tahun dan dilaporkan kepada Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.

### Pengendalian

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor, Pembantu Direktur 1 dan Ka. Prodi menyelenggarakan rapatpimpinan yang membahas temuan dari hasil evaluasi dan melakukan tindakankorektif.
  2. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor, Pembantu Direktur 1 dan Ka. Prodi melakukan pencatatan pada setiap bentuk tindakan korektif yangditetapkan.

Peningkatan

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor, Pembantu Direktur 1 dan Ka. Prodi melakukan peningkatan standar apabila hasil pelaksanaan standar telah sesuai dengan standar yang telahditetapkan.

### INDIKATOR

* 1. Pelaksanaan kegiatan pembelajaran berjalan sesuai dengan kalenderakademik.
  2. Lulusan minimal menguasai konsep teoritis bidang pengetahuan dan keterampilan tertentu secara umum dan konsep teoritis bagian khusus dalam bidang pengetahuan dan keterampilan tersebut secara mendalam dengan IPK  2.75 sebanyak80%.
  3. Tingkat keterserapan *fresh graduates* (Lulusan) pada 6 (enam) bulan pertama setelah tanggal lulus meningkat 80%.

### STRATEGI

* 1. Mempelajari dan memahami peraturan perundang-undangan yang berlaku yang relevan dan berkaitan dengan standar mutuisi.
  2. Melakukan studi banding ke berbagai Perguruan Tinggi yang telah dengan baik mengimplementasikan Standar Isi dan menjalankan audit internal dan eksternal terhadap implementasi StandarIsi.
  3. Melibatkan secara aktif unit kerja terkait dalam perancangan, penyusunan dan penetapan Standar Isi di tingkat perguruan tinggi.
  4. Membina hubungan dengan organisasi profesi, alumni, pemerintah, dan dunia usaha sebagai pengguna lulusan dalam penetapan capaian pembelajaran.
  5. Menyelenggarakan kursus atau pelatihan kepemimpinan untuk dosen.

### DOKUMENTERKAIT

* 1. Prosedur penyusunan standar isi
  2. Berita acara evaluasi dan pengembangan kurikulum
  3. Berita acara penetapankurikulum
  4. Dokumen kurikulum prodi
  5. Laporan teknis evaluasi dan pengembangan kurikulum

### REFERENSI

* 1. Undang-UndangNomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
  2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan PerguruanTinggi
  3. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 Tentang Standar Nasional PendidikanTinggi.
  4. UU Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru danDosen.
  5. UU Nomor 12 Tahun 2012 tentang PendidikanTinggi.
  6. Permenristekdikti No. 44 Tahun 2015 tentangSN-Dikti
  7. Permenristekdikti No. 32 Tahun 2016 tentang Akreditasi Prodi&PT
  8. Permenristekdikti No. 61 Tahun 2015 tentangPD-Dikti
  9. Permenristekdikti No. 62 Tahun 2016 tentang SPM–Dikti

# STANDAR MUTU PROSES PEMBELAJARAN

(lambang)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

……….

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi .
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian dan Pengabdian Masyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuh kembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang praktek bidangkeseni kreasian.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis pada sumber daya local serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).
    3. Sarana danPrasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujud nya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    4. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggibidangseni kreasi yang mencetak tenaga seni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlakmulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional daninternasional.
    5. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tata kelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan program studi.

### RASIONAL

Standar proses Pembelajaran merupakan kriteria minimal tentang pelaksanaan Pembelajaran pada Program Studi untuk memperoleh capaian pembelajaran lulusan. Pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar (UU.No. 20 tahun 2003). Di dalam lingkungan perguruan tinggi, interaksi tersebut terjadi antara mahasiswa dengan dosen. Dalam proses pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa terjadi proses perubahan dalam empat ranah, yang disebut ranah kognitif, yaitu kemampuan berkenaan dengan pengetahuan, penalaran atau pikiran; ranah afektif yaitu kemampuan yang mengutamakan perasaan, emosi dan reaksi-reaksi yang berbeda berdasarkan penalaran, misalnya penerimaan, partisipasi, penentuan sikap; ranah psikomotorik yaitu kemampuan yang mengutamakan ketrampilan jasmani, misalnya persepsi, kreativitas; ranah kooperatif yaitu kemampuan untuk bekerjasama.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  2. Pembantu Direktur I Bidang Akademik dan Kemahasiswaan
  3. Ketua Program Studi
  4. Dosenpengajar
  5. Tenaga Kependidikan

### DEFINISIISTILAH

* 1. **RPS (Rencana Pembelajaran Semester)** adalah dokumen perencanaan pembelajaran yang disusun sebagai panduan bagi mahasiswa dalam melaksanakan kegiatan perkuliahan selama satu semester untuk mencapai capaian pembelajaran yang telahditetapkan.
  2. **Interaktif** adalah capaian pembelajaran lulusan diraih dengan mengutamakan proses interaksi dua arah antara mahasiswa danDosen.
  3. **Holistik** adalah proses Pembelajaran mendorong terbentuknya pola pikir yang komprehensif dan luas dengan menginternalisasi keunggulan dan kearifan local maupunnasional.
  4. **Integratif** adalah capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses Pembelajaran yang terintegrasi untuk memenuhi capaian pembelajaran lulusan secarakeseluruhan

dalam satu kesatuan program melalui pendekatan antar disiplin dan multidisiplin.

* 1. **Saintifik** adalah capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses Pembelajaran yang mengutamakan pendekatan ilmiah sehingga tercipta lingkungan akademik yang berdasarkan sistem nilai, norma, dan kaidah ilmu pengetahuan serta menjunjung tinggi nilai-nilai agama dankebangsaan.
  2. **Kontekstual** adalah capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses Pembelajaran yang disesuaikan dengan tuntutan kemampuan menyelesaikan masalah dalam ranah keahliannya.
  3. **Tematik** adalah capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses Pembelajaran yang disesuaikan dengan karakteristik keilmuan Program Studi dan dikaitkan dengan permasalahan nyata melalui pendekatan transdisiplin.
  4. **Efektif** adalah capaian pembelajaran lulusan diraih secara berhasil guna dengan mementingkan internalisasi materi secara baik dan benar dalam kurun waktu yang optimum.
  5. **Kolaboratif** adalah capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses Pembelajaran bersama yang melibatkan interaksi antar individu pembelajar untuk menghasilkan kapitalisasi sikap, pengetahuan, danketerampilan.
  6. **Berpusat pada mahasiswa** adalah capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang mengutamakan pengembangan kreativitas, kapasitas, kepribadian, dan kebutuhan mahasiswa, serta mengembangkan kemandirian dalam mencari dan menemukanpengetahuan.

### PERNYATAAN ISI STANDAR MUTU

* 1. Pembantu Direktur I Bidang Akademik dan Kemahasiswaan menjamin pembelajaran disetiap program studi mencakup karakteristik proses Pembelajaran, perencanaan proses Pembelajaran, pelaksanaan proses Pembelajaran dan beban belajar mahasiswa yang dicantumkan dalam kurikulum programstudi.
  2. Ketua program Studi memastikan bahwakurikulum program studi mencakup karakteristik proses Pembelajaran, perencanaan proses Pembelajaran, pelaksanaan proses Pembelajaran dan beban belajar mahasiswa yang dicantumkan dalam kurikulum program studi terdiriatas : sifat interaktif, holistic, integrative, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif dan berpusat padamahasiswa..
  3. KetuaProgramStudimenjaminbahwaDokumenRPSmatakuliah

telah memuat komponen sesuai Pedoman Evaluasi dan Penyusunan Kurikulum.

* 1. Pembantu Direktur I memastikan bahwa proses pembelajaran kurikuler dilakukan secara sistematis dan terstruktur melaluiberbagai mata kuliah dan dengan beban belajar yangterukur.
  2. Pembantu Direktur I menetapkan Beban belajar dinyatakan dalam besaran Satuan Kredit Semester(SKS).
  3. Pembantu Direktur I menetapkan beban sks maksimal yang dapat diambil oleh setiap mahasiswasesuai dengan IP yang diperolehpada semester tahunsebelumnya.
  4. Seluruh Dosen harus membuat dan mengembangkan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) pada saat akan melaksanakanpembelajaran.
  5. Ketua Program Studi memastikan pelaksanaan proses pembelajaran setiap mata kuliah sesuai dengan perencanaan dalamDokumen RPS
  6. Pembantu Direktur I Pada setiap akhir semester menyusun jadwal perkuliahan untuk semester berikutnya, disertai nama-nama dosen pengampu mata kuliah dan melaporkannya kepadaKetua..
  7. Pembantu Direktur I menjamin bahwa proses pembelajaran dilaksanakan paling sedikit 16 kali tatap muka yang didistribusikan dalam 16 minggu untuk semester reguler atau Minimal 8 minggudan paling banyak 9 SKS untuk Semester antara(Pendek).
  8. Pembantu Direktur I memastikan apabila semester antara diselenggarakan dalam bentuk perkuliahan, tatap muka paling sedikit 16 (enam belas) kali termasuk ujian tengah semester antara dan ujian akhir semesterantara.
  9. Ketua program studi memastikan bahwa proses pembelajaran efektif dilaksanakan sekurang-kurangnya 16 (enam belas) kali tatap muka, termasuk ujian tengah semester dan ujianakhirsemester.
  10. Pembantu Direktur I membuat panduan pelaksanaan semester pendek yang memuat waktu pelaksanaan, beban sks, dan jumlah minimaltatapmuka.
  11. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menetapkan bahwa program sarjana paling lama 7 (tujuh) tahun

akademik, program diploma empat/sarjana terapan, dengan beban belajar mahasiswa paling sedikit 144 (seratus empat puluh empat) Satuan Kredit Semester;

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor Menetapkan bahwa program profesi paling lama 3 (tiga) tahun akademik setelah menyelesaikan program sarjana, atau program diploma empat/sarjana terapan, dengan beban belajar mahasiswa paling sedikit 24 (dua puluh empat) Satuan Kredit Semester;
  2. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menetapkan satuan kredit semester proses pembelajaran berupa kuliah, responsi, atau tutorial, seminar atau bentuk lain yang sejenis, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat, dan/atau proses pembelajaran lain yang sejenis.
  3. Dosen memberikan materi perkuliahan sesuai dengan RPS yang telah disepakati pada rapat koordinasi Dosen pengampu MataKuliah.
  4. Dosen memberikan tugas terstruktur, quiz, Soal Ujian Tengah Semester (UTS), dan Soal Ujian Akhir Semester (UAS) sebagai Evaluasi prosespembelajaran.
  5. Dosen dalam pelaksanaan pembelajaran menggunakan Metode meliputi: diskusi kelompok, simulasi, studi kasus, Pembelajaran kolaboratif, Pembelajaran kooperatif, Pembelajaran berbasis proyek, Pembelajaran berbasis masalah, atau metode Pembelajaran lain, yang dapat secara efektif memfasilitasi pemenuhan capaian pembelajaran lulusan.
  6. Dosen dalam Setiap mata kuliah dapat menggunakan satu atau gabungan dari beberapa metodepembelajaran.
  7. Pembantu Direktur I menetapkan bahwa bentuk pembelajaran 1 (satu) Satuan Kredit Semester pada proses Pembelajaran berupa kuliah, responsi, atau tutorial, terdiriatas:

a. kegiatan proses belajar 50 (lima puluh) menit per minggu per semester; b. kegiatan penugasan terstruktur 60 (enam puluh) menit per minggu per semester; dan c. kegiatan mandiri 60 (enam puluh) menit per minggu persemester.

* 1. Pembantu Direktur I menetapkan bahwa Bentuk Pembelajaran 1 (satu) Satuan Kredit Semester pada proses Pembelajaran berupa seminar atau bentuk lain yang sejenis, terdiri atas: a. kegiatan proses belajar 100 (seratus) menit per minggu per semester; dan b. kegiatan mandiri 70 (tujuh puluh) menit per minggu persemester.
  2. Pembantu Direktur I menetapkan bahwa Bentuk Pembelajaran 1 (satu) Satuan Kredit Semester pada proses pembelajaran berupa praktikum, praktik lapangan,praktik

kerja, Penelitian, perancangan, atau pengembangan, pertukaran pelajar, magang, wirausaha, dan/atau Pengabdian kepada Masyarakat, 170 (seratus tujuh puluh) menit per minggu per semester.

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor memastikan bahwa Program Studi Sarjana dan Profesi memiliki mata kuliah penelitian dan pengabdian masyarakat.
  2. LPM pada akhir semester melakukan evaluasi dosen dengan cara mahasiswamengisi kuesioner yang telahdisediakan.
  3. Nilai Akhir mahasiswa dimasukan oleh dosen kedalam SIAKAD Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.
  4. Nilai diserahkan ke Pembantu Direktur I maksimal seminggu setelah Ujian Akhir Semester dilaksanakan disertai dengan berita acarapenyerahan.
  5. Bagian pengolahan data menginput nilai KHS kemudian menayangkan melalui SIAKAD setelah mendapatkan persetujuan program Studi dan disahkan oleh Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.
  6. Jika mahasiswa melakukan komplain nilai, diberikan batas waktu 2 minggu.setelah penayangan KHS Melalui SIAKAD, Dengan mencetak dan membawa KHS.

### INDIKATOR

* 1. Ketersediaan Rencana Pembelajaran Semester pada setiap matakuliah.
  2. Tingkat kehadiran dosen dan mahasiswa 100%.
  3. Kelengkapan dokumen monitoring proses pembelajaran.
  4. Rata-rata indek prestasi (IPK) lulusan meningkat.
  5. Rata-rata masa studi mahasiswa menurun.
  6. Terpenuhinya Standar Kompetensi Lulusan

### STRATEGI

* 1. Pembantu Direktur I menyusun Draf SK Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor tentang Daftar Hadir Mahasiswa dan Agenda Proses Belajar Mengajar pada setiap semester. Masing-masing dosen menerima:
     + SK Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor tentang Dosen Pengajar Mata Kuliah ( DPMK).
     + Surat Tugas Mengajar dariKaprodi.
     + Jadwal perkuliahan
     + Silabus dan RPS
  2. Pembantu Direktur 1 membuat kalender akademik
  3. Pembantu Direktur I membuat buku pedoman kurikulum
  4. Pembantu Direktur I membuat buku pemutakhiran RPS
  5. Pembantu Direktur I membuat buku pedoman tugasakhir
  6. Ka Prodi Membuat buku Panduan Praktikum dan panduan pembelajaran lainnya.
  7. Tenaga Kependidikan menyiapkan Administrasi perkuliahan dan mengeluarkan jadwal perkuliahan, pelaksanaan perkuliahan sesuai dengan standar pertemuan yang telahditetapkan.
  8. Tenaga Kependidikan menyiapkan ruang kuliah yang dilengkapi dengan papan tulis, In Focus, Komputer,dll.
  9. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menyediakan Perpustakaan yang memadai, laboratorium dana kses internet agar tujuan pemebelajaran dapat tercapai.

### DOKUMENTERKAIT

* 1. Standar Kompetensi
  2. Standar Isi Pembelajaran
  3. Standar Dosen dan Tenaga Kependidikan
  4. Manual Pelaksanaan Standar Proses Pembelajaran
  5. Manual Evaluasi Pelaksanaan Standar Proses Pembelajaran
  6. Manual Pengendalian Proses Pembelajaran
  7. Manual Peningkatan Standar Proses Pembelajaran
  8. Manual penetapan Standar Prose Pembelajaran

### REFERENSI

* 1. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun2020 Tentang Standar Nasional PendidikanTinggi.
  2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi
  3. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentangKerangka Kualifikasi NasionalIndonesia.
  4. Permendikbud No. 50 Tahun 2014 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi
  5. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 044 tahun2015

tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT)

* 1. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 62 tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan MutuPendidikanTinggi
  2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan PerguruanTinggi
  3. Permenristekdikti Nomor 44 tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan

# STANDAR MUTU PENILAIAN PEMBELAJARAN

(lambang)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

……….

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi .
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian dan Pengabdian Masyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang praktek bidangkeseni kreasian.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis padasumber

daya lokal serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).

* + 1. Sarana danPrasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika dan masyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    2. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional dan internasional.
    3. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tata kelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Kemajuan sebuah perguruan tinggi sangat ditentukan oleh berlangsungnya berbagai kegiatan akademik pada setiap program studi. Kegiatan akademik yang dikelola dengan baik dengan memiliki penilaian pembelajaran yang objektif sebagai suatu acuan guna mengetahui tingkat keberhasilan yang harus dicapai oleh peserta didik dansatuan pendidikan yang berkaitan dengan mekanisme, prosedur, dan instrumen penilaian hasil belajar dalam rangka peningkatan mutu penyelenggaraan pendidikan tenagaseni kreasi.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur
  2. Pembantu Direktur1
  3. Ka.BAAK
  4. Ketua Program Studi
  5. Sekertaris Prodi
  6. Dosen

### DEFINISIISTILAH

* 1. **Standar penilaian Pembelajaran** merupakan kriteria minimal tentang penilaian proses dan hasil belajar mahasiswa dalam rangka pemenuhan capaian pembelajaranlulusan.
  2. **Penilaian** adalah proses pengumpulan dan pengolahan informasi untuk mengukur pencapaian hasil belajarpesertadidik.
  3. **Penilaian Oleh pendidik**, yaitu Penilaian hasil belajar oleh pendidik (dosen) dilakukan secara berkesinambungan untuk memantau proses, kemajuan dan perbaikan hasil dalam berbagai bentuk tugas / tes /ujian.
  4. **Penilaian Oleh Satuan Pendidikan,** yaitu Penilaian hasil belajar oleh satuan pendidikan bertujuan untuk menilai pencapaian standar kompetensi lulusan untuk semua matakuliah.
  5. **Penilaian Pencapaian Kompetensi** adalah proses pengumpulan bukti secara sistematis serta pembuatan keputusan tentang perilaku peserta didik berdasarkan standar kompetensi yang telahditetapkan
  6. **Ujian** adalah proses yang dilakukan untuk mengukur pencaian kompentensi peserta didik secara berkelanjutan dalam proses pembelajaran, untuk memantau kemajuan, melakukan perbaikan pembelajaran, dan menentukan keberhasilan belajar pesertadidik.
  7. **Ujian Tengah Semester (UTS)** adalah kegiatan yang dilakukan oleh pendidik untuk mengukur pencapaian kompentensi peserta didik setelah melaksanakan 7 – 8 kali pertemuan kegiatan pembelajaran. Cakupan ujian meliputi seluruh indikatoryang merepresentasikan seluruh KD atau Sub Kompetensi pada periode tersebut.
  8. **Ujian Akhir Semester (UAS)** adalah kegiatan yang dilakukan oleh pendidik untuk mengukur pencapaian kompentensi peserta didik diakhir semester.Cakupan ujian meliputi seluruh indikator yang memrepresentasikan seluruhKD atau Sub Kompetensi pada semestertersebut.
  9. **Indeks Prestasi Semester (IPS)** adalah hasil penilaian capaian pembelajaran lulusan di tiap semester dinyatakan dengan Hasil penilaian capaian pembelajaran lulusan pada akhir programstudi.
  10. **Indeks prestasi semester (IPS)** dinyatakan dalam besaran yang dihitung dengan cara menjumlahkan perkalian antara nilai huruf setiap mata kuliah yang ditempuh dan sks mata kuliah bersangkutan dibagi dengan jumlah sks mata kuliah yang diambil dalam satu semester.
  11. **Indeks prestasi kumulatif (IPK)** dinyatakan dalam besaran yang dihitung dengan cara menjumlahkan perkalian antara nilai huruf setiap mata kuliah yang ditempuh dan sks mata kuliah bersangkutan dibagi dengan jumlah sks mata kuliah yang diambil yang telahditempuh.

### PERNYATAAN ISISTANDAR

* 1. Dosen harus melakukan penilaian dengan prinsip edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secaraterintegrasi.
     1. Prinsip edukatif
        1. Dosen dalam memberikan penilaian dengan memotivasi mahasiswa agar mampu memperbaiki perencanaan dan cara belajar, meraih capaian pembelajaranlulusan
     2. Prinsipotentik
        1. Dosen dalam memberikan penilaian berorientasi pada proses belajar yang berkesinambungan dan hasilbelajar.
     3. Prinsipobjektif
        1. Dosen dalam memberikan penilaian didasarkan pada standar yang disepakati antara Dosen dan mahasiswa serta bebas dari pengaruh subjektivitas penilai dan yangdinilai.
     4. Prinsipakuntabel
        1. Dosen dalam memberikan penilaian dilaksanakan sesuai denganprosedur dan kriteria yang jelas, disepakati pada awal kuliah, dan dipahami oleh mahasiswa.
     5. Prinsiptransparan
        1. Dosen dalam memberikan penilaian mengikuti prosedur dan hasil penilaiannya dapat diakses oleh semua pemangkukepentingan.
     6. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor Mempunyai petunjuk teknis dan instrument penilaian dengan melakukan
     7. Observasi,
     8. Dosen melakukan penilaian sikap dengan menggunakan teknik penilaian observasi
     9. Unjuk kerja
     10. Dosen memberikan penilaian mahasiswa dari tugas, presentasi danpraktikum.
     11. testertulis
     12. Dosen melakukan penilaian dengan mencermati jawaban mahasiswa atas tes tertulis dengan kriteria, skor, dan bobot yangtelah ditetapkan dan dipahami oleh mahasiswa. Tes yang digunakan adalah objektif tes dan uraian: objektif tes, uraian terstruktur dan tidakterstruktur;
     13. Teslisan
     14. Dosen melakukan penilaian dengan mencermati jawaban test lisan dengan kriteria, skor, dan bobot yang telah ditetapkan dan dipahami oleh mahasiswa dengan kemampuan komunikasi interpersonal, konten materi, logika berpikir terhadap materi, etikaberbicara;
  2. Dosen melakukan penilaian akhir dengan menilai penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus dilakukan dengan memberikan ujian tulis (UTS danUAS),
  3. Dosen dalam memberikan penilaian menggunakan pembobotan nilai UTS dan UAS, tugas dan juga praktek klinik, dengan memberikan pembobotan nilai UTS 30%, UAS 30%, Tugas (20%) dan Praktek(20%).
  4. Dosen pengampu atau tim dosen mengikutsertakan mahasiswa dalam prosespenilaian.

Dosen pengampu matakuliah dengan mahasiswa menentukan prosentase masing- masing item penilaian atau bobot nilai;

* 1. Dosen pengampu atau tim dosen mengikutsertakan stakeholder dalam proses penilaian. Dosen pengampu matakuliah melaporkan kepada stakeholder hasil kesepakatan bobot nilai antara dosen pengampu dengan mahasiswa.
  2. Dosen memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk melakukan ujian perbaikan (remedial) pada mahasiswa yang mempunyai nilai kurang (dibawah 68) dengan nilaiC (2.00) dengan ketentuan remedial dilakukan seminggu setelah UAS berakhir.
  3. Dosen menyusun laporan hasil penilaian belajar mahasiswa dengan akuntabel dan transparan pada setiapakhirsemester dengan memasukan nilai pada bagian Sistem Administrasi Akademik (SIAKAD) Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor agar mahasiswa bisa langsung mengaksesnilai.
  4. Dosen harus mengoreksi dan mengembalikan hasil tes dan penugasan mahasiswa setelah dikoreksi paling lambat1minggu.
  5. Dosen memberikan penilaian sesuai dengan rencana pembelajaran atau kontrak pembelajaran diawalsemester.
  6. Pembantu Direktur 1 dan Ketua Program Studi menetapkan kualifikasi penilaian yang dinyatakan dalamkisaran:
     1. Huruf A setara dengan angka 4 (empat) berkategori sangat baik dengan Kriteria 80-100
     2. Huruf B setara dengan angka 3 (tiga) berkategori baik. Dengan Kriteria68-79
     3. Huruf C setara dengan angka 2 (dua) berkategori cukup, dengan kriteria56-67
     4. Huruf D setara dengan angka 1 (satu) berkategori kurang; dengan kriteria 45- 55
     5. Huruf E setara dengan angka 0 (nol) berkategori sangat kurang,dengan kriteria 0-44
  7. Dosen mengumumkan hasil penilaian kepada mahasiswa seminggu setelah UJian Tulis berakhir sesuai dengan rencana Pembelajaran didalam SIAKAD.
  8. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor, Pembantu Direktur 1 dan Ketua Program Studi menetapkan hasil penilaian capaian pembelajaran lulusan di tiap semester dinyatakan dengan IndeksPrestasi

Semester (IPS). Mahasiswa dinyatakan lulus apabila telah menempuh semua mata kuliah termasuk Laporan Tugas akhir/skripsi, dengan IPK minimal 2,75, dan bagi mahasiswa yang belum mencapai IPK minimal diwajibkan mengulang matakuliah;

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor, Pembantu Direktur 1 dan Ketua Program Studi menetapkan hasil penilaian capaian pembelajaran lulusan pada akhir Program Studi dinyatakan dengan Indeks Prestasi Kumulatif(IPK).
  2. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor, Pembantu Direktur 1 dan KaProdi menetapkan predikat kelulusan, Mahasiswa dinyatakan lulus dengan predikat memuaskan jika mencapai IPK 2,75 sampai dengan 3,00; Mahasiswa dinyatakan lulus dengan predikat sangat memuaskan jika mencapai IPK 3,01 sampai dengan 3,50; Mahasiswa dinyatakan lulus dengan predikat pujian jika mencapai IPK lebih dari 3,50; IPK minimal lulusan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor adalah3,20.
  3. Mahasiswa dinyatakan lulus apabila telah menempuh seluruh mata kuliah termasuk laporan karya ilmiah, dan IPK minimal 3,00;Kelulusan mahasiswa dari program profesi, dapat diberikan predikat memuaskan, apabila mencapai Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) 3,00 (tiga koma nol nol) sampai dengan 3,50 (tiga koma lima nol); mahasiswa dinyatakan lulus dengan predikat sangat memuaskan apabila mencapai Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) 3,51 (tiga koma lima satu) sampai dengan 3,75 (tiga koma tujuh lima); atau mahasiswa dinyatakan lulus dengan predikat pujian apabila mencapai Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) lebih dari 3,75 (tiga koma tujuh lima).
  4. Mahasiswa yang dinyatakan lulus berhak memperoleh sertifikat profesi bagi programprofesi, dan ijazah bagi program lainnya; Mahasiswa yang dinyatakan lulus berhak menyandang gelar sesuai dengan ketentuan. Dan berhak memperoleh sertifikat kompetensi setelah lulus ujikompetensi.
  5. Mahasiswa yang dinyatakan lulus harus dilengkapi dengan Surat Keterangan Pendamping Ijazah (SKPI) untuk program diploma minimal 2 (dua) untuk program sarjana minimal 5 buah;
  6. Sertifikat profesi bagi lulusan program profesi diterbitkan oleh Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor bersama pemerintah, organisasi profesi, lembaga pelatihan, atau lembaga sertifikasi yangterakreditasi.

### INDIKATOR

* 1. Pelaksanaanujian sesuai rencana pada kalenderakademik
  2. Jenis ujian sesuai dengan rancangan RPP yang telahdibuat
  3. Jenis ujian 90% menggunakan soal kasus sesuai dengan kompetensi yangakan dicapai
  4. Soal sesuaidengankisi-kisi
  5. Hasil ujian dan feedback kepada mahasiswa diberikantepatwaktu
  6. Pelaksanaan remedial tes dilakukan tepatwaktu

### STRATEGI

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menetapkan standar penilaian dan memberikan dukungan untuk pelaksanaan
  2. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor mengalokasikan pembiayaan untuk penyelenggaraan standarpenilaian.
  3. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor mensosialisasikan standar penilaian kepada Prodi melalui rapat Pra PBM diawal semester untukmenyamakanpersepsi.
  4. Buku pedoman penilaian pendidikan dibagikan kepadapemangkukepentingan.
  5. Prodi mensosialisasikan standarpenilaian kepada dosen di awal semesterdan melakukan komitmen pelaksanaan standarpenilaian
  6. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor melakukan monitoring pelaksanaan standar penilaian melalui unit penjaminanmutu

### DOKUMENTERKAIT

* 1. Formulir: Pemeriksaan Kesiapan Ruang Ujian, Tanda Terima Soal Ujian, Daftar Hadir dan Nilai Ujian, Rekapitulasi Kehadiran Mahasiswa, Berita Acara Ujian, Pengambilan dan Pengembalian Berkas Ujian, Rekapitulasi Tanda Terima Lembar Jawab Ujian,Daftar Nilai Akhir, Rekapitulasi Tanda Terima Penyerahan Nilai, Ketidakpuasan Nilai, dan Daftar Perubahan NilaiAkhir.
  2. SOP: Ujian Semester (UTS/UAS), Ujian Akhir Program(UAP), Penugasan Mahasiswa, PengadaanKHS/Transkrip

### REFERENSI

* 1. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 Tentang Standar Nasional PendidikanTinggi.
  2. Undang Undang Republik Indonesia Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi
  3. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentangKerangka Kualifikasi NasionalIndonesia.
  4. Permendikbud No. 50 Tahun 2014 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi
  5. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 44 tahun 2015 tentang Standar Nasional PendidikanTinggi(SNPT)
  6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 62 tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu PendidikanTinggi

# STANDAR MUTU

**DOSEN DAN TENAGA KEPENDIDIKAN**

**(lambing)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

……………

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasi seni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi .
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidang seni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan ,teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasar nasional.
    2. Penelitian dan Pengabdian Masyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang praktek bidang seni kreasian.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis padasumber daya lokal serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).
    3. Sarana danPrasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    4. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional dan internasional.
    5. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tata kelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Menurut Undang Undang nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, dalam Pasal 38 disebutkan bahwa tenaga kependidikan bertugas melaksanakan administrasi, pengelolaan, pengembangan, pengawasan, dan pelayanan teknis untuk menunjang proses pendidikan pada satuan pendidikan. Pendidik merupakan tenaga professional yang bertugas merencanakan dan melaksanakan proses pembelajaran, menilai hasil pembelajaran, melakukan pembimbingan dan pelatihan, serta melakukan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat, terutama bagi pendidik pada perguruan tinggi.

Lebih lanjut dalam Undang Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen, secara tegas menggunakan istilah dosen untuk merujuk pada pengertian pendidik pada jenjang pendidikan tinggi. Tugas utama dosen adalah mentransformasikan, mengembangkan dan menyebarluaskan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni melalui pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat. Dalam konteks hubungan *input*-proses-*output* pada sistem pendidikan tinggi, dosen dan tenaga kependidikan merupakan sumber daya manusia yang penting tugas dan perannya dalam menjalankan proses pada system tersebut. Agar dosen dan tenaga kependidikan dapat melaksanakan tugas dengan baik diperlukan standar dosen dan tenaga kependidikan yang semakinbaik.

Dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 49 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi, standar dosen dan tenaga kependidikan merupakan kriteria minimal tentang kualifikasi dan kompetensi dosen dan tenaga kependidikan untuk menyelenggarakan pendidikan dalam rangka pemenuhan capaian pembelajaran lulusan. Kualifikasi akademik merupakan tingkat pendidikan paling rendah yang harus dipenuhi oleh seorang dosen dan dibuktikan dengan ijazah.Sedangkan kompetensi pendidik dinyatakan dengan sertifikat pendidik, dan/atau sertifikat profesi. Dengan pertimbangan hal tersebut maka Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor melalui LPM menetapkan standar dosen dan tenaga kependidikan yang akan menjadi pedoman dan tolok ukur bagi pimpinan sekolah tinggi, pimpinan jurusan/program studi maupun pimpinan unit atau lembaga yang bertanggung jawab dalam merencanakan, mengelola dan mengembangkan sumber daya manusia di lingkungan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor sebagai pimpinan PT
  2. Ketua program studi sebagai pimpinan program studi
  3. Ketua lembaga atau unit-unitlainnya
  4. Dosen dan tenaga kependidikan

### DEFINISI ISTILAH

* 1. **Dosen** adalah pendidik profesional dan ilmuwan dengan tugas utama mentransformasikan, mengembangkan, dan menyebarluaskan ilmu pengetahuan, teknologi melalui pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
  2. **Dosen tetap** merupakan dosen berstatus sebagai pendidik tetap pada 1 (satu) perguruan tinggi dan tidak menjadi pegawai tetap pada satuan kerja dan/atau satuan pendidikanlain.
  3. **Beban kerja dosen** mencakup kegiatan pokok yaitu merencanakan pembelajaran, melaksanakan proses pembelajaran, melakukan evaluasi pembelajaran, membimbing dan melatih, melakukan penelitian , melakukan tugas tambahan, serta melakukan pengabdian kepada masyarakat Beban kerja sekurang - kurangnya sepadan dengan 12 (dua belas) satuan kredit semester dan sebanyak - banyaknya 16 (enam belas) satuan kreditsemester.
  4. **Tenaga Kependidikan** adalah anggota masyarakat yang mengabdikan diri dan diangkat untuk menunjang penyelenggaraan pendidikan tinggi antara lain, pustakawan, tenaga administrasi, laboran dan teknisi, serta pranata teknik informasi.
  5. **Program Studi** (Prodi/PS) adalah kesatuan kegiatan Pendidikan dan pembelajaran yang memiliki kurikulum dan metode pembelajaran tertentu dalam satu jenis Pendidikan akademik, Pendidikan profesi, dan/atau Pendidikan vokasi.
  6. **Pembelajaran** adalah proses interaksi mahasiswa dengan dosen dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar.

### PERNYATAAN ISIS TANDAR

* 1. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor memiliki standar rekrutmen dosen sebagaiberikut.
     1. Yayasan bersama Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dengan dukungan dari Biro Adiministrasi Keuangan, dan Biro Administrasi Umum melakukan rekruitasi dan seleksi serta pengangkatan calon dosen menjadi dosen tetap, sesuai prosedur dan tata cara yang ada, berdasarkan data dan pertimbangan tentang kebutuhan serta peta formasi dosen.
     2. Yayasan bersama dengan Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor sesuai kewenangannya masing- masing, menetapkan kualifikasi dan kompetensi akademik, profesional, pedagogik, dan sosial bagi calon dosen untuk dapat diseleksi dan diangkat menjadi dosentetap
  2. Dosen wajib memiliki Kualifikasi akademik dan kompetensi pendidik, sehat jasmani dan rohani, serta memiliki kemampuan untuk menyelenggarakan pendidikan dalam rangka pemenuhan capaianpembelajaran.
  3. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan Ketua program studi menetapkan kualifikasi minimum dosen tahun 2020 adalah lulusan program magister untuk program sarjana
  4. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan Ketua program studi menetapkan 100% dosen tetap memiliki jabatan fungsional akademik tahun2021.
  5. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan Ketua program studi menargetkan seluruh dosen telah memiliki sertifikat pendidik pada tahun 2021.
  6. Seluruh Dosen program diploma tiga dapat menggunakan dosen bersertifikat profesi yang relevan dengan Program Studi dan berkualifikasi paling rendah setara dengan jenjang 8 (delapan) KKNI.
  7. Seluruh Dosen program sarjana harus berkualifikasi akademik paling rendah lulusan magister atau magister terapan yang relevan dengan Program Studi.
  8. Dosen program sarjana dapat menggunakan dosen bersertifikat yang relevan dengan Program Studi dan berkualifikasi paling rendah setara dengan jenjang 8 (delapan)KKNI.
  9. Dosen program profesi harus berkualifikasi akademik paling rendah lulusan magister atau magister terapan yang relevan dengan Program Studi dan berpengAlamatn kerja paling sedikit 2 (dua) tahun.
  10. Dosen program profesi dapat menggunakan dosen bersertifikat profesi yang relevan dengan Program Studi dan memiliki pengAlamatn kerja paling sedikit 2 (dua) tahun serta berkualifikasi paling rendah setara dengan jenjang 8 (delapan) KKNI.
  11. Seluruh dosen dalam Penghitungan beban kerja dosen didasarkanpada kegiatanpokok dosenmencakup: perencanaan, pelaksanaan, dan pengendalian prosesPembelajaran; pelaksanaan evaluasi hasilPembelajaran; pembimbingan danpelatihan; Penelitian;dan Pengabdian kepada Masyarakat. Kegiatan dalam bentuk pelaksanaan tugas tambahan, dan kegiatan penunjang.
  12. Seluruh dosen harus melaporkan Laporan Kinerja Dosen dan Rencana Kerja Dosen kebagian akademik setiap akhirsemester.
  13. Bagi dosen yang mendapatkan Tugas tambahan , penelitian, pengabdian masyarakat dan kegiatan penunjang minima 9 SKS dan bidang Pendidikan minimal sebanyak

3 SKS.

* 1. Dosen biasa dalam pelaporan LKD nya Pendidikan dan penelitian = minimal 9 SKS sedangkan pengabdian dan penunjang –minimal 3 SKS
  2. Beban kerja Dosen sebagai pembimbing utama dalam penelitian terstuktur dalam rangka penyusunan skripsi/tugas akhir, paling banyak 10 (sepuluh) mahasiswa.
  3. Seluruh Dosen tetap di Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor > 60% adalah pegawai tetap.
  4. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan Ketua Program Studi memastikan jumlah seluruh dosen yang ditugaskan untuk menjalankan proses pembelajaran pada setiap Program Studi minimal 5 (lima) orang.
  5. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan Ketua Program Studi memastikan seluruh dosen tetap memiliki keahlian di bidang ilmu yang sesuai dengan disiplin ilmu pada Program Studi.
  6. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan Ketua Program Studi memastikan Tenaga Kependidikan memiliki kualifikasi akademik paling rendah lulusan program diploma 3 (tiga) yang dinyatakan dengan ijazah sesuai dengan kualifikasi tugas pokok dan fungsinya.
  7. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan Kepala Bagian Administrasi UmumTenaga meamstikan tenaga administrasi memiliki kualifikasi akademik paling rendah SMA ataus ederajat.
  8. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan Bagian Administrasi keuangan mewajibkan Tenaga Kependidikan melaksanakan pelatihan sesuai bidangnya.
  9. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan program studi menetapkan lebih dari 80 persen dosen tetap bergelar minimal magister dan lebih dari 20 persen dosen tetap bergelar doktor.
  10. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan program studi menetapkan beban kerja dosen sekurang-kurangnya 12 satuan kredit semester dan sebanyak-banyaknya 16 satuan kredit semester.
  11. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan program studi menetapkan rasio jumlah dosen tetap dan jumlah mahasiswa adalah 1:30
  12. Program studi dalam rekrutisasi dosen harus menggunakan kualifikasi akademik, kompetensi dan pengAlamatn sebagai dasar rekrutisasi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor danprogram studi dalam rekrutisasi tenaga kependidikan harus menggunakan kualifikasi akademik, kompetensi dan sertifikasikompetensi.
  13. Ketau Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor melalui Pembantu Direktur I bidang akademik Bersama LPM melakukan evaluasi kinerja dosen dilakukan setiap akhir semester dan untuk tenaga kependidikan dilakukan evaluasi setiap satu tahunsekali.

### INDIKATOR

* 1. Jabatan Fungsional dosen minimal Asisten Ahli
  2. Tercapainya rasio dosen–mahasiswa = 1:30
  3. Lebih dari 80 persen dosen tetap bergelar magister dan lebih dari 20 persen dosen bergelar doktor.
  4. Dokumen peningkatan kompetensi dosen (Studi lanjut, pelatihan, seminar, penelitian, dan pengabdian pada masyarakat)
  5. Laporan Lembar Evaluasi Kinerja Dosen (LEKD)
  6. 90% dosen tetap yang memiliki sertifikat pendidik terhadap jumlah seluruh dosen tetap.

### STRATEGI

* 1. Mendorong dan membuka kesempatan seluas-luasnya bagi dosen dan tenaga kependidikan untuk melanjutkan pendidikan hingga jenjang doctor melalui program beasiswa internal maupuneksternal.
  2. Membuat *blue print* pembinaan karier dosen dan tenaga kependidikan dalam jangka panjang.
  3. Menyelenggarakan pelatihan secara periodic bagi dosen dan tenaga kependidikan untuk peningkatan kompetensi yang dibutuhkan.

### DOKUMEN TERKAIT

* 1. Standar dosen dan tenaga kependidikan ini harus diselaraskan dengan dokumen standar mutu yang lain ,misalnya berkaitan dengan standar pembiayaan dan standar sarana dan prasarana.
  2. Manual prosedur, borang atau formulir kerja yang terkait dengan dosen dan tenaga Kependidikan.

### REFERENSI

* 1. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 Tentang Standar Nasional PendidikanTinggi.
  2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi
  3. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentangKerangka Kualifikasi NasionalIndonesia.
  4. Permendikbud No. 50 Tahun 2014 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi
  5. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 044 tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT)
  6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 062 tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan MutuPendidikanTinggi

# STANDAR MUTU SARANA DAN PRASARANA

**PEMBELAJARAN**

(lambang)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

…………

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi .
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian dan Pengabdian Masyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang praktek bidangkeseni kreasian.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis padasumber daya lokal serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).
    3. Sarana dan Prasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan non akademik.
    4. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional dan internasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional dan internasional.
    5. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tata kelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan program studi.

### RASIONAL

Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 44 tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT) telah memberikan arahan pentingnya peningkatan mutu yang berkelanjutan. Penjaminan mutu seyognya meliputi semua proses dalam pendidikan termasuk di dalamnya sarana dan prasarana yang dibutuhkan untuk mendukung pendidikan. Kedua, mengacu pada visi dan misi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor maka diperlukan suatu sarana dan prasarana yang memadai sebagai media pembelajaran (peningkatan pelayanan pendidikan), penelitian dan pengabdian pada masyarakat. Ketiga, meskipun memiliki staf pendidik dan tenaga kependidikan yang handal, bahan baku mahasiswa yang bermutu tinggi, namun tanpa sarana dan prasarana yang memadai terutama ruang kelas, media pembelajaran dan alat peraga, laboratorium dengan kelengkapan alatnya, sarana komunikasi (internet dan sebagainya), perpustakaan dengan *teks book*, buku ajar, buku elektronik dan jurnal (nasional dan internasional), maka pelayanan pendidikan dan penyelenggaraan penelitian/riset serta pengabdian pada masyarakat (kerjasama perusahaan, institusi pendidikan dan instansi Puskesmas/Rumah Sakit) tidak akan optimal. Otomatis misi tidak dapat dilakukan dengan baik, serta visi tidak akan tercapai. Dengan pertimbangan di atas, maka Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menetapkan kualitas khusus sarana dan prasarana, disamping kualifikasi umum yang telah digariskan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  2. Pembantu Direktur II
  3. Ketua Program Studi
  4. Dosen

### DEFINISIISTILAH

* 1. **Sarana pembelajaran**, yaitu segala sesuatu yang dapat dipakai sebagai alat/media dalam mencapai maksud dan tujuanpembelajaran.
  2. **Prasarana pembelajaran**, yaitu perangkat penunjang utama suatu proses agar capaian pembelajarantercapai.
  3. **Standar sarana prasarana pembelajaran**, yaitu kriteria minimal tentang sarana dan prasarana sesuai dengan kebutuhan isi dan proses pembelajaran dalam rangka pemenuhan capaian pembelajaranlulusan.
  4. **Pihak berkepentingan**, yaitu individu maupun kelompok yang terdiri dari unsur internal maupun eksternal serta memiliki hubungan dan kepentingan terhadap Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.
  5. **Pengelolaan sarana dan prasarana pembelajaran**, yaitu suatu kegiatan yang meliputi pengadaan, penggunaan, dan pemeliharaan sarana dan prasarana pembelajaran.
  6. **Gedung perkuliahan** adalah pusat kegiatan belajar mengajar pada sebuahinstitusi.
  7. **Perpustakaan** adalah institusui pengelola karya tulis, karya cetak atau karya rekam secara profesional dengan sistem baku guna memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, danrekreasi.
  8. **Laboratorium** adalah unit penunjang akademik pada perguruan tinggi, yang digunakan untuk melaksanakan pendidikanpraktikum.
  9. **Ruang multimedia** adalah suatu ruangan dimana terdapat peralatan komunikasi elektronik guna menunjang prosespembelajaran.
  10. **Instalasi listrik** adalah peralatan rangkaian listrik yang dirangkai sedemikian rupa yang menghubungkan komponen satu dengan yang lainnya dalam ruang tertentu untuk tujantertentu.

### PERNYATAAN ISISTANDAR

* 1. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor meningkatkan jumlah dan kualitas dari sarana dan prasarana yang menunjang kepada peningkataan kualitas Tri Dharma Perguruan Tinggi meliputi:
     1. perabot;
     2. peralatanpendidikan;
     3. mediapendidikan;
     4. buku, buku elektronik, danrepositori;
     5. sarana teknologi informasi dankomunikasi;
     6. instrumentasieksperimen;
     7. saranaolahraga;
     8. saranaberkesenian;
     9. sarana fasilitasumum;
     10. bahan habispakai;dan
     11. sarana pemeliharaan, keselamatan, dan keamanan.
  2. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor merencanakan pemenuhan Jumlah, jenis, dan spesifikasi sarana berdasarkan rasio penggunaan sarana sesuai dengan karakteristik metode dan bentuk Pembelajaran.
  3. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menjamin terselenggaranya proses Pembelajaran dengan dilengkapi ruang kuliah yang nyaman dan pelayanan administrasiakademik.
  4. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor mempunyai prasarana Pembelajaran yang terdiriatas lahan yang dengan dilengkapi taman, tempat parkir sehingga Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor berada dalamlingkungan yang secara ekologis nyaman dan sehat untuk menunjang proses pembelajaran.
  5. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor mempunyai Lahan dengan status Hak Milik atas nama Yayasan Suaka Bahari Cirebon dengan dibuktikan dengan Sertifikat Hak Milik dan memiliki IMB
  6. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor mempunyai sarana Pembelajaran yangterdiriatas:
     1. perabot;
     2. peralatanpendidikan;
     3. mediapendidikan;
     4. buku, buku elektronik,danrepositori;
     5. sarana teknologi informasi dankomunikasi;
     6. instrumentasieksperimen;
     7. saranaolahraga;
     8. saranaberkesenian;
     9. saranafasilitasumum;
     10. bahan habispakai;dan
     11. sarana pemeliharaan, keselamatan, dan keamanan.
  7. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor mempunyai prasarana pembelajaran sebagai berikut:
     1. Ruangkelas;
        1. Luas ruangan minimal 42m2;
        2. Memiliki AC yang berfungsibaik;
        3. Memiliki penerangan yangcukup;
        4. Rasio mahasiswa 1 :30;
        5. Memiliki kelengkapansarana
     2. Perpustakaan;
        1. Luas ruangan minimal 200m2;
        2. Perpustakaan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor harus buka minimal 8 (delapan)jam/hari.
        3. Sistem data base untuk pencarian judul secara elektronik, serta catalog dan daftar buku/jurnal untuk pencarian secara manual.
        4. Memiliki AC yang berfungsibaik;
        5. Memiliki standar penerangan yang sesuai untukmembaca;
        6. Memiliki kelengkapan sarana:
           + Program sarjana: 745 buku
           + Program profesi: 500 buku
           + Seluruh program studi berlangganan jurnal ilmiah nasional terakreditasi minimal tiga jurnal.
           + Seluruh program studi berlangganan jurnal ilmiah internasional, minimal duajurnal.
           + Seluruh program studi wajib memiliki dan menerbitkan jurnalyang dikelola oleh program studi minimal satujurnal.
           + Seluruh program studi berlangganan majalah ilmiah sesuai dengan kebutuhan prodi minimal satumajalah.
           + Seluruh program studi memiliki prosiding minimal sembilan prosiding.
           + Seluruh program studi memiliki koleksi skripsi/karya ilmiah sesuai dengan program studi minimal 200 skripsi/karyailmiah
           + Bacaan penunjang berkala (koran, majalah, buletin, tabloid) dalam bahasa Indonesia dan Inggris minimal 20judul.
     3. Laboratorium;
        1. Luas ruangan disesuaikan dengan spesifikasilaboratorium;
        2. Laboratorium yang dimiliki minimum terdapat 2 yaitu laboratorium medis dan laboratorium komputer
        3. Laboratorium Instruksional berkapasitas pengguna minimal 50 serta luas 2 m2/pengguna dengan lebar minimal 8 m, dan rasio jumlah alat praktikum: mahasiswa1:2.
        4. Semua laboratorium dilengkapi dengan bahan habis pakai yang memadai untuk praktikum, penelitian, maupun pengabdianmasyarakat.
        5. Memiliki AC yang berfungsi baik atau jenis laboratorium tertentu AC harus selaluberfungsi;
        6. Memiliki penerangan yangcukup;
        7. Memiliki sarana sesuai dengan spesifikasilaboratorium
     4. Ruangkomputer
        1. Gedung wajib dilengkapi dengan jaringan internet (kabel dan Wireless), utilitas (sanitasi air dan udara, air siap minum, listrik), dan sistem safety yangmemadai.
        2. Akses internet minimal 100 Kbps/mahasiswa aktif (dihitung berdasarkan jumlah seluruhmahasiswa)
        3. Sistem Informasi Terintegrasi yang meliputi Sistem Informasi Akademik (SIAKAD, e-bimbingan, e-monitoring dll), mampu menghimpun informasi kemahasiswaan terutama untuk proses pendaftaran serta penyeleksian mahasiswa seperti beasiswa yang memudahkan Program Studi untuk memperoleh data serta mengambil keputusan yang tepat. Pemanfaatan SIMKEU juga memberikan dampak baik bagi Program Studi dalam pengambilan keputusan seperti membantu identifikasi kebutuhan uang yang akan datang, penyusunan anggaran, dan pengawasan penggunaandana
     5. Tempat berolahraga Volley/TenisMeja
        1. Luas arena olahraga sesuai dengan bidang olahraganya;
        2. Indoor/Outdoor
     6. Ruang unitkegiatanmahasiswa;
        1. Luas minimal memiliki 2 ruangan (minimal 42m2/ruangan);
        2. Setiap UKM memiliki satu ruangan di tingkat institusi (ukuran 42 m2/ruangan);
        3. IMM memiliki 1 ruangan di setiapkomisariat;
        4. Setiap ruangan memiliki penerangan yangcukup;
        5. Memiliki sarana sesuai dengan spesifikasi setiaporganisasi.
     7. Ruang pimpinanPerguruanTinggi;
        1. Luas ruangan minimal 36m2;
        2. Memiliki AC yang berfungsi baik;
        3. Memiliki penerangan yangcukup;
        4. Memiliki kelengkapansarana.
     8. RuangDosen;
        1. Setiap fakultas memiliki minimal 1 ruang dosen dengan luas minimal 100 m2;
        2. Luas minimal rasio 1 : 4m2/dosen;
        3. Memiliki AC yang berfungsibaik;
        4. Memiliki toilet untuk dosen pria dan wanita yangterpisah
        5. Memiliki penerangan yangcukup;
     9. Ruang tatausaha;
        1. Luas ruangan minimal 42 m2;
        2. Memiliki AC yang berfungsibaik;
        3. Memiliki penerangan yangcukup;
        4. Memiliki kelengkapansarana
     10. Rapat dosen
         1. setiap prodi memiliki ruang rapatdosen
         2. luas minimal 60 (enam puluh) m2 dengan lebar minimal 6(enam)
         3. dilengkapi dengan AC,internet.
     11. Fasilitas umum
         1. Toilet laki-laki dan toiletperempuan
         2. Masjid
         3. Jalan
         4. air yangmemadai
         5. listrik yang memadai, jaringan komunikasisuara
         6. data, Pusat Data dengan kapasitas minimal 900 Giga bytes dilengkapi dengan minimal 3 komputer server di Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
         7. internet
         8. CCTV.
  8. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor memiliki standar fungsi ruangan meliputi:
     1. dibangun sesuai dengan peruntukan;
     2. ventilasi udara;
     3. pencahayaan yang cukup;
     4. kesesuaian warna dinding;
     5. luas ruangan sesuai kapasitas.
  9. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor memiliki unsur keselamatan dan kenyamanan kampus yang terdiriatas:
     1. fasilitas pemadam kebakaran;
     2. akses evakuasi;
     3. alarm;
     4. hidrant;
  10. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor mempunyai Bangunan yang memenuhi persyaratan keselamatan,seni kreasi, kenyamanan, dan keamanan, serta dilengkapi dengan instalasi listrik yang berdaya memadai dan instalasi, baik limbah domestik maupun limbah khusus, apabila diperlukan.
  11. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor merencanakan untuk menyediakan sarana dan prasarana yang dapat diakses oleh mahasiswa yang berkebutuhankhusus, yaitu pelabelan dengan tulisan Braille dan informasi dalam bentuksuara; lerengan (*ramp*) untuk pengguna kursiroda; jalur pemandu (*guiding block*) di jalan atau koridor di lingkungankampus; peta/denah kampus atau gedung dalam bentuk peta/denahtimbul; dan toilet atau kamar mandi untuk pengguna kursiroda.

### INDIKATOR

* 1. Memiliki dokumen inventarisasi aset yang memuat sarana dan prasaranapembelajaran
  2. Melakukan monitoring dan evaluasi daftar kebutuhan berdasarkan kajianpengelolaan pembelajaran secara berkala;
  3. Tingkat kepuasan pihak berkepentingan terhadap layanan sarana dan prasaranaPoliteknik Sains Seni Rekakreasi Bogor semakinmeningkat.

### STRATEGI

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menyelenggarakan koordinasi dengan Pembantu Direktur secara berkala
  2. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan Pembantu Direktur membentuk tim pengelola aset untuk ditugasi merancang, membangun dan memelihara sarana dan prasarana sesuai dengan standar yangditentukan.
  3. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan pengelola bekerjasama dengan pihak ketiga atau lembaga donor dalam penyediaan sarana dan prasarana yang kebutuhannya mendesak.

### DOKUMENTERKAIT

* 1. Standar sarana dan prasarana ini harus diselaraskan dengan dokumen standar mutu yang lain,misalnya berkaitan dengan standar pembiayaan dan standar dosen dan tenaga kependidikan
  2. Manual prosedur, borang atau formulir kerja yang terkait dengan dosen dan tenagaKependidikan.

### REFERENSI

* 1. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 Tentang Standar Nasional PendidikanTinggi.
  2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi
  3. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentangKerangka Kualifikasi NasionalIndonesia.
  4. Permendikbud No. 50 Tahun 2014 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi
  5. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 044 tahun 2015 tentang Standar Nasional PendidikanTinggi(SNPT)
  6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 062 tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan MutuPendidikanTinggi

# STANDAR MUTU PENGELOLAAN PEMBELAJARAN

(lambang)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

…..

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi .
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian dan PengabdianMasyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang praktek bidangkeseni kreasian.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis padasumber daya lokal serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).
    3. Sarana danPrasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    4. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional dan internasional.
    5. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tata kelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

1. **RASIONAL**

Penyusunan standar pengelolaan pembelajaran dapat digunakan sebagai acuan dalam perencanaan, pelaksanaan dan pengawasan di institusi sehingga dihasilkan lulusan yang berkualitas sesuai tuntutan masyarakat maupun tuntutan program pelayananseni kreasi baik swasta maupun pemerintah. Hal ini sejalan dengan visi, misi, dan tujuan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor antara lain mencetak tenagaseni kreasi mandiri danprofesional di bidang keperawatan dan kebidanan komunitas yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia serta berdaya saing. Sehingga dibutuhkan pengelolaan pembelajaran mencakup terminologi, pelaksanaan, kebijakan, peningkatan mutu, pemantauan, panduan, dan laporan kinerja dengan menetapkan patokan, ukuran, dan kriteria tertentu yang harus dipenuhi dalam penentuan tingkat pengelolaan pembelajaran.

### SUBYEK/PIHAKYANGBERTANGGUNGJAWABMENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  2. Pembantu Direktur I Bidang Akademik danKemahasiswaan
  3. Ketua LPPM
  4. Ketua LPM
  5. Ka. Prodi
  6. Dosen
  7. Tenaga Kependidikan

### DEFINISIISTILAH

* 1. **Standar pengelolaan Pembelajaran** merupakan kriteria minimal tentang perencanaan, pelaksanaan, pengendalian, pemantauan dan evaluasi, serta pelaporan kegiatan Pembelajaran pada tingkat ProgramStudi.
  2. **Peningkatan mutu**, yaitu proses yang berkelanjutan dalam membuat semua kegiatanlebih baik berdasarkan siklus penjaminan mutu yang berkelanjutan dan perencanaan peningkatan mutu di semua unit di semua tingkatan dalamsistem.
  3. **Pemantauan**, yaitu kegiatan yang dilaksanakan untuk mengecek penampilan danaktivitas yangdikerjakan.
  4. **Panduan,** yaitu pokok yang menjadi dasar (pegangan, petunjuk, dan sebagainya) untukmenentukan atau melaksanakan sesuatu.
  5. **Pelaksanaan**, yaitu sebagai usaha-usaha yang dilakukan untuk melaksanakan semua rencana dan kebijakan yang telah dirumuskan dan ditetapkan dengan melengkapi segala kebutuhan alat-alat yang diperlukan, siapa yang akan melaksanakan, dimana tempatpelaksanaannya dan kapan waktudimulainya.
  6. **Kebijakan**, yaitu suatu ucapan atau tulisan yang memberikan petunjuk umum tentang penetapan ruang lingkup yang memberi batas dan arah umum kepada seseorang untuk bergerak.

### PERNYATAAN ISISTANDAR

* 1. Setiap Program Studi memiliki dokumen kurikulum yang memuat pengelolaan pembelajaran sesuai dengan capaian pembelajaran yang sesuai dengan KKNI;
  2. Setiap program studi memiliki program evaluasi kurikulum secaraberkala;
  3. Setiap program studi mampu menghasilkan lulusan yang berdayasaing;
  4. Setiap Program Studi memiliki kurikulum operasional dan RPS yang digunakan dalam setiap mata kuliah.
  5. Setiap program Studi dalam melaksanakan program Pembelajaran sesuai standar isi, standar proses, standar penilaian yang telah ditetapkan dalam rangka mencapai capaian pembelajaranlulusan;
  6. Setiap Program Studi melakukan kegiatan sistemik yang menciptakan suasana akademik dan budaya mutu yangbaik;
  7. Setiap Program Studi melakukan kegiatan pemantauan dan evaluasi secara periodik dalam rangka menjaga dan meningkatkan mutu proses Pembelajaran;dan.
  8. Setiap Program Studi melaporkan hasil program Pembelajaran secara periodik sebagai sumber data;
  9. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menyusun kebijakan, rencana strategis, dan operasional terkait dengan Pembelajaran yang dapat diakses oleh sivitas akademika dan pemangku kepentingan, serta dapat dijadikan pedoman bagi Program Studi dalam melaksanakan program Pembelajaran;
  10. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menyelenggarakan Pembelajaran sesuai dengan jenis dan program pendidikan yang selaras dengan capaian pembelajaranlulusan;
  11. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menjaga dan meningkatkan mutu pengelolaan Program Studi dalam melaksanakan program Pembelajaran secara berkelanjutan dengan sasaran yang sesuai dengan visi dan misi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor;
  12. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor melakukan pemantauan dan evaluasi terhadap kegiatan Program Studi dalam melaksanakan kegiatanPembelajaran;
  13. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor memiliki panduan perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, pengawasan, penjaminan mutu, dan pengembangan kegiatan Pembelajaran dan Dosen;dan
  14. Setiap program harus menyampaikan laporan kinerja Program Studi dalam menyelenggarakan program Pembelajaran paling sedikit melalui SIAKAD Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.

### INDIKATOR

* 1. Tersedia Tupoksi dengan output kinerja yang terukur setiap Lembaga atauunit
  2. Melakukan penyusunan kurikulum dan rencana pembelajaran dalam setiap matakuliah.
  3. Tersedia pedoman rekruitmen tenaga pendidik dankependidikan
  4. Tersedia buku pedoman kepegawaian &akademik
  5. Tersedia pedoman kegiatanakademik
  6. Tersedia pedoman kegiatankemahasiswaan
  7. Tersediapedoman yang mengaturkode etikacivitas akademika Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  8. Tersedia Renstra dan Renop tahunan di setiaplembaga/unitkerja
  9. Setiap unitkerja melakukan evaluasi internal secaraperiodik
  10. Memanfaatkan akses teknologi informasi dan komunikasi (TIK) sebagai basis layanan akademik
  11. Pelaksanaan kegiatan yang sangat penting danharus dilaksanakan yang tidak sesuai dengan Renop merupakan kebijakan yang disetujui oleh Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor atas dasar untuk kemajuan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor

### STRATEGI

* 1. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor membuat rencana strategis dalam mengelola pembelajaran agar terus berkelanjutan.
  2. Ketua LPM membuat program dalam mengelola pembelajaran agar terus berkelanjutan

### DOKUMENTERKAIT

* 1. Standar kompetensilulusan
  2. Standar isipembelajaran
  3. Standar prosespembelajaran
  4. Standar dosen dan tenaga kependidikan
  5. Standar sarana dan prasaranapembelajaran
  6. Formulir terkait pelaksanaanstandar

### REFERENSI

* 1. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 Tentang Standar Nasional PendidikanTinggi.
  2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi
  3. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentangKerangka Kualifikasi NasionalIndonesia.
  4. Permendikbud No. 50 Tahun 2014 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi
  5. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 044 tahun 2015 tentang Standar Nasional PendidikanTinggi(SNPT)
  6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 062 tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan MutuPendidikanTinggi

# STANDAR MUTU PEMBIAYAAN PEMBELAJARAN

(lambang)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

…….

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi .
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan, teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian dan PengabdianMasyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang praktek bidangkeseni kreasian.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis padasumber daya lokal serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).
    3. Sarana dan Prasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    4. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional dan internasional.
    5. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tata kelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Standar pembiayaan pembelajaran merupakan kriteria minimal tentang komponen dan besaran biaya investasi dan biaya operasional yang disusun dalam rangka pemenuhan capaian pembelajaran lulusan. Tentunya standar ini dibuat atas dasar kebijakan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor yang dilandasi oleh keiklasan dan berpedoman pada aturan yang berlaku.

### SUBYEK/PIHAKYANGBERTANGGUNGJAWABMENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor sebagai pemimpin Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  2. Ketua program studi sebagai pimpinan progam studi
  3. Ketua unit-unit lainnya.

### DEFINISIISTILAH

* 1. Standar kompetensi lulusan merupakan kriteria minimal tentang kualifikasi kemampuan lulusan yang mencakup sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang dinyatakan dalam rumusan capaian pembelajaran lulusan. (Permendikbud No. 49 Tahun 2014 tentangSNPT),
  2. Standar Isi Pembelajaran merupakan kriteria minimal tingkat kedAlamatn dan keluasan materi pembelajaran. (Pasal 8 Permendikbud No. 49 Tahun 2014 tentangSNPT),
  3. Standar Proses Pembelajaran merupakan kriteria minimal tentang pelaksanaan pembelajaran pada program studi untuk memperoleh capaian pembelajaran lulusan. (Pasal 5 ayat (1) Permendikbud No. 49 Tahun 2014 tentangSNPT),
  4. Standar penilaian pembelajaran merupakan kriteria minimal tentang penilaian proses dan hasil belajar mahasiswa dalam rangka pemenuhan capaian pembelajaran lulusan. (Pasal 19 ayat (1) Permendikbud No. 49 Tahun 2014 tentangSNPT),
  5. Standar dosen dan tenaga kependidikan merupakan kriteria minimal tentang kualifikasi dan kompetensi dosen dan tenaga kependidikan untuk menyelenggarakan pendidikan dalam rangka pemenuhan capaian pembelajaran lulusan. (Pasal 25 Permendikbud No. 49 Tahun 2014 tentang Standar Nasional PendidikanTinggi).
  6. Standar sarana dan prasarana pembelajaran merupakan kriteria minimal tentang sarana dan prasarana sesuai dengan kebutuhan isi dan proses pembelajaran dalam rangka pemenuhan capaian pembelajaran lulusan. (Pasal 30 Permendikbud No. 49/2014 tentangSNPT).
  7. Standar pengelolaan pembelajaran merupakan kriteria minimal tentang perencanaan, pelaksanaan, pengendalian, pemantauan dan evaluasi, serta pelaporan kegiatan pembelajaran pada tingkat program studi. Standar pengelolaan pembelajaran sebagaimana dimaksud di atas harus mengacu pada standar kompetensi lulusan, standar isi pembelajaran, standar proses pembelajaran, standar dosen dantenaga kependidikan, serta standar sarana dan prasarana pembelajaran. (Pasal 37 Permendikbud No. 49 Tahun 2014 tentang SNPT).
  8. Standar pembiayaan pembelajaran merupakan kriteria minimal tentang komponen dan besaran biaya investasi dan biaya operasional yang disusun dalam rangka pemenuhan capaian pembelajaran lulusan sebagaimana dinyatakan dalam Pasal 5. (Pasal 39 ayat (1) Permendikbud No. 49 tahun2014).
  9. Kurikulum adalah seperangkat rencana dan pengaturan mengenai capaian pembelajaran lulusan, bahan kajian, proses, dan penilaian yang digunakan sebagai pedoman penyelengaraan program studi. (Pasal 1 ayat (6) Permendikbud No. 49 tahun 2014).
  10. Pembelajaran adalah proses interaksi mahasiswa dengan dosen dan sumber belajar pada sutu lingkungan belajar. (Pasal 1 ayat (10) Permendikbud No. 49 tahun2014).
  11. Satuan kredit semester, adalah takaran waktu kegiatan belajar yagn dibebankan pada mahasiswa per minggu per semester dalam proses pembelajaran melalui berbagai bentuk pembelajaran atau besarnya pengakuan atas keberhasilan usaha mahasiswa dalam mengikuti kegiatan kurikuler di suatu program studi. (Pasal 1 ayat (13) Permendikbud No. 49 tahun2014).
  12. Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) bidang pendidikan tinggi merupakan kerangka penjenjangan kualifikasi yang dapat menyandingkan, menyetarakan, dan mengintegrasikan capaian pembelajaran dari jalur pendidikan nonformal, pendidikan informal, dan/atau pengAlamatn kerja ke dalam jenis dan jenjang pendidikan tinggi. (Pasal 1 ayat (1) Perpres No. 8 Tahun 2012 Tentang KKNI).
  13. Capaian Pembelajaran adalah kemampuan yang diperoleh melalui internalisasi pengetahuan, sikap, ketrampilan, kompetensi, dan akumulasi pengAlamatn kerja. (Pasal 1 ayat (2) Perpres No. 8/ 2012 TentangKKNI).
  14. Penyetaraan adalah proses penyandingan dan pengintegrasian capaian pembelajaran yang diperoleh melalui pendidikan, pelatihan kerja, dan pengAlamatn kerja. (Pasal 1 ayat (3) Perpres No. 8 Tahun2012/KKNI).
  15. Kualifikasi adalah penguasaan capaian pembelajaran yagn menyatakan kedudukannya dalam KKNI. (Pasal 1 ayat (4) Perpres No. 8 Tahun 2012 Tentang KKNI).
  16. Sikap adalah perilaku benar dan berbudaya sebagai hasil dari internalisasi dan aktualisasi nilai dan norma yang tercermin dalam kehidupan spiritual dan sosial melalui proses pembelajaran, penglaman kerja mahasiswa, penelitian dan/atau pengabdian kepada masyarakat yang terkait pembelajaran. (Pasal 6 ayat (1) Permendikbud No. 49 Tahun 2014 tentang SNPT).
  17. Pengetahuan merupakan penguasaan konsep, teori, metode, dan/atau falsafah bidang ilmu tertentu secara sistematis yang diperoleh melalui penalaran dalam proses pembelajaran, penglaman kerja mahasiswa, penelitian da/atau pengabdian kepada masyarakat yang terkait pembelajaran. (Pasal 6 ayat (2) Permendikbud No. 49 Tahun 2014 tentangSNPT).
  18. Keterampilan umum sebagai kemampuan kerja umum yang wajib dimiliki oleh setiap lulusan dalam rangka menjamin kesetaraan kemampuan lulusan sesuai tingkat program dan jenis pendidikan tinggi. (Pasal 6 ayat (3) a Permendikbud No. 49 Tahun 2014 tentangSNPT).
  19. Keterampilan khusus sebagai kemampuan kera khusus yang wajib dimiliki oleh setiap lulusan sesuai dengan bidang keilmuan program studi. (Pasal 6 ayat (3) b Permendikbud No. 49 Tahun 2014 tentangSNPT).
  20. Mutu pendidikan tinggi adalah tingkat kesesuaian antara penyelenggaraan pendidikan tinggi dengan SPT yang terdiri atas SNPT dan SPT yang ditetapkan oleh perguruan tinggi. (Passal 1 ayat 1 Permendikbud No. 50 Tahun 2014 tentangSPMPT).
  21. Sistem penjaminan mutu pendidikan tinggi adalah kegiatan sistemik untuk meningkatkan mutu pendidikan tinggi secara berencana dan berkelanjutan. (Passal 1 ayat 2 Permendikbud No. 50 Tahun 2014 tentangSPMPT).

### PERNYATAAN ISIS TANDAR

* 1. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor/Program Studi memiliki perencanaan sasaran mutu, perencanaan kegiatan/kerja dan perencanaan/alokasi dan pengelolaan dana sesuai prosedur/ mekanisme yang berlaku di Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan terdokumentasi secara baik dan tertelusur.
  2. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan Pudir II sesuai dengan kewenangannya masing-masing menetapkan kriteria minimal tentang komponen dan besaran biaya investasi dan biaya operasional yang disusun dalam rangka pemenuhan capaian pembelajaran lulusan.
  3. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor, Ketua program studi, Ketua lembaga atau unit-unit lainnya dalam proses pengelolaan keuangan harus berdasarkan pada: Rencana Strategi (Renstra), Rencana Operasional (Renop), Rencana Anggaran Penerimaan dan Belanja Universitas (RAPBU);
  4. Pudir II merencanakan pendanaan Pendidikan tinggi dari berbagai sumber di luar biaya Pendidikan yang diperoleh darimahasiswa.
  5. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor memperoleh pembiayaan lain di luar biaya Pendidikan didapatkan dari hibah, jasa layanan profesi dan/ataukeahlian dan dana lestari darialumni.
  6. Pudir II menetapkan system pencatatan biaya dan melaksanakan pencatatan biaya sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan sampai pada satuan program studi.
  7. Pudir II melakukan analisa biaya operasional Pendidikan tinggi sebagai bagian dari penyusunan rencana kerja dan anggaran tahunan perguruan tinggi yang bersangkutan.
  8. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan Pembantu Direktur II mensosialisasikan kepada civitas akademika Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor untuk menjamin adanya pengelolaan dana yangakuntabel;
  9. Pudir II melakukan evaluasi tingkat ketercapaian standar satuan biaya Pendidikan tinggi pada setiap akhir tahunanggaran.

### INDIKATOR

* 1. Tersusunnya rencana pendanaan Pendidikan tinggi dari berbagai sumber di luar biaya Pendidikan yang diperoleh dari mahasiswa, baik berupa hibah, jasa layanan profesi dan/atau keahlian, dana lestari dari alumni dan filantropis, dan/atau kerja sama kelembagaan pemerintah danswasta
  2. Tersusunnya sistem pencatatan biaya dan melaksanakan pencatatan biaya sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan sampai pada satuan program studi yang mengedepankan unsur akuntabilitas dantransparansi.
  3. Terlaksananya analisa biaya operasional Pendidikan tinggisebagai bagian dari penyusunan rencana kerja dan anggaran tahunan perguruan tinggi yang bersangkutan 2 bulan sebelum tahun anggarandimulai.
  4. Terlaksananya evaluasi tingkat ketercapaian standar satuan biaya Pendidikan tinggi paling lambat 1 bulan dari setiap akhir tahunanggaran.

### STRATEGI

* 1. Pudir II Bidang Umum dan Personalia dan seluruh bagian yang berkepentingan, menetapkan kriteria minimal tentang komponen dan besaran biaya investasi dan biaya operasional pada awal tahun anggaran
  2. Pudir II Bidang Keuangan serta, LPM, melaksanakan evaluasi dan monitoring terhadap tingkat capaian standar satuan biaya Pendidikan tinggi di setiap akhir tahun anggaran
  3. Pudir II Bidang Keuangan membina hubungan dengan berbagai pihak,agar perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi anggaran dapat dilakukan dengan efektif dan efisien.

### DOKUMENTERKAIT

* 1. Standar prosespembelajaran
  2. Standar dosen dan tenaga kependidikan
  3. Standar sarana dan prasaranapembelajaran
  4. Standar pengelolaanpembelajaran
  5. SOP terkait pelaksanaanstandar
  6. Formulir terkait pelaksanaanstandar

### REFERENSI

* 1. Kepmendiknas Nomor 232/U/200 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil BelajarMahasiswa
  2. Peraturan Pemerintah Nomor19 tahun 2005 tentang Standar NasionalPendidikan
  3. Sistem Penjaminan Mutu Perguruan Tinggi (SPM-PT),DirjenDikti,Depdiknas,2008
  4. Undang-undang No. 20 tahun 2003 pasal 35 ayat 1 tentang Sistem Pendidikan Tinggi.
  5. Undang-undang No. 20 tahun 2003 pasal 1 angka 20 tentang Sistem Pendidikan Tinggi.

# STANDAR MUTU HASIL PENELITIAN

**(lambang)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI, MISI, DANTUJUAN

* 1. **Visi**

……….

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi .
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggidi bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian dan PengabdianMasyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*)dalam menunjang praktek bidangseni kreasi.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis pada sumber daya local serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).
    3. Sarana danPrasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    4. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional dan internasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional daninternasional.
    5. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tata kelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Sebagaimana tercantum dalam Misi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor, diantaranya disebutkan melaksanakan dan mengembangkan hasil penelitian guna memenuhi tuntutan masyarakat sesuai perkembangan teknologi komunikasi dan informatika dengan tetap menjunjung tinggi nilai-nilai ke-Indonesia-an dan menghasilkan sumber daya manusia unggul yang berperan aktif dalam mencerdaskan kehidupan bangsa dan pembangunan nasional, maka Standar Hasil Penelitian berdasarkan peraturan MENRISTEKDIKTI No.44 Tahun 2015 perlu dirumuskan sebagai sebuah acuan bagi dosen-dosendilingkunganPoliteknik Sains Seni Rekakreasi Bogordalamupayameningkatkanmutu hasil penelitian serta bertanggungjawab dalam meningkatkan kualitas dan kuantitas pengabdian kepadamasyarakat.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor sebagai pimpinanPT
  2. Ketua program studi sebagai pimpinan programstudi
  3. Ketua lembaga atau unit-unitlainnya
  4. Dosen dan tenaga kependidikan
  5. Kepala Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat sebagai koordinator

### DEFINISIISTILAH

* 1. **Penelitian** adalah kegiatan yang dilakukan menurut kaidah dan metode ilmiah secara sistematis untuk memperoleh informasi, data, dan keterangan yang berkaitan dengan pemahaman dan pembuktian kebenaran atau ketidak benaran suatuasumsidan/atauhipotesisdibidangilmupengetahuan,teknologi,danseni.
  2. **Pengabdian Masyarakat** diartikan sebagai pengamalan Ipteks yang dilakukan oleh perguruan tinggi secara melembaga melalui metode ilmiah langsung kepada masyarakat yang membutuhkannya, dalam upaya menyukseskan pembangunan dan mengembangkan manusiapembangunan.

### PERNYATAAN ISISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor melalui Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM) menetapkan bahwa hasil penelitain yang sudah dilaksanakan oleh dosen harus bisa mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi, serta meningkatkankesejahteraan masyarakat dan daya saing bangsa.
  2. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan Ketua program studi menetapkan arah hasil penelitian dosen dan arah hasil penelitian mahasiswa sesuai dengan bidang ilmu pengetahuan yang dikembangkan dan visi programstudi
  3. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan Ketua Program Studi menetapkan bahwa hasil Penelitian merupakan semua luaran yang dihasilkan melalui kegiatan yang memenuhi kaidah dan metode ilmiah secara sistematis sesuai otonomi keilmuan dan budayaakademik
  4. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan Ketua program studi menetapkan arah hasil penelitian mahasiswa untuk terpenuhinya capaian pembelajaran lulusan dan ketentuan peraturan di Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor;
  5. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor melalui LPPM menetapkan bahwa hasil penelitian yang tidak bersifat rahasia, tidak mengganggudan/atau tidak membahayakan kepentingan umum atau nasional wajib disebar luaskan dengan cara diseminarkan, di publikasikan di jurnal nasional maupun jurnal internasional, dipaten kan/HKI sehingga ada hak cipta, ada hak paten dan ada hakdesain.
  6. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan Ketua program studi harus mengarah kan setiap dosen atau kelompok dosen dalam melakukan penelitian harus berada pada klaster tertentu sesuai bidang ilmunya dan mewujudkan road map penelitian programstudinya;
  7. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan Ketua program studi harus menyusun dan memiliki road map penelitian dengan mengacu pada Rencana Induk Penelitian (RIP) Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  8. Setiap dosen atau kelompok dosen dalam melakukan penelitian harus mengarahkan penelitiannya untuk pengkayaan bahan ajar, pengembangan keilmuan, pengembangan teknolgi tepat guna/rekayasa sosial untuk mewujudkan pengembangan desa mandirisejahtera.

### INDIKATOR

* 1. Hasil penelitian mengacu pada RIP
  2. Kualitas dan kuantitas penelitian dan pengabdian kepada masyarakatsemakin meningkat
  3. Jumlah publikasi hasil penelitian semakinmeningkat
  4. Jumlah kegiatan dan jumlah mahasiswa yang terlibat dalam penelitianmaupun

pengabdian semakin meningkat.

* 1. Sarana prasarana pendukungmeningkat

### STRATEGI

* 1. Pimpinan Sekolah Tinggi menyelenggarakan tersedianya sarana danprasarana
  2. Pendukung kegiatan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat ditingkat SekolahTinggi.
  3. Ketua Program Studi menyelenggarakan koordinasi dengan dosen dan perwakilan mahasiswa untuk perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi kegiatan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat pada programstudi.

### DOKUMENTERKAIT

* 1. Standar ini harus dilengkapi dengan Peraturan - Peraturan yangmendukung
  2. Manual Prosedur, borang, dan atau formulir kerja yang terkaitdengan penelitian dan pengabdian kepadamasyarakat.

### REFERENSI

* 1. Undang - Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang PendidikanTinggi
  2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan PerguruanTinggi
  3. Permenristekdikti Nomor 44 tahun 2015 tentang Standar NasionalPendidikan
  4. Permenristekdikti Nomor 62 Tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu PendidikanTinggi
  5. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 232/U/200 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa
  6. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 045/U/2002 tentang Kurikulum inti PendidikanTinggi.
  7. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan
  8. Sistem Penjaminan Mutu Perguruan Tinggi (SPM-PT), Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Kementerian Pendidikan Nasional,2008
  9. Tim Pengembangan SPMI-PT, “Sistem Penjaminan Mutu Internal Perguruan Tinggi”, Bahan Pelatihan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Kementerian Pendidikan Nasional,2010.
  10. Sistem Penjaminan Mutu Perguruan Tinggi (SPM-PT), Dirjen Dikti, Depdiknas,2008.
  11. Tim Pengembangan SPMI-PT, “Sistem Penjaminan Mutu Internal Perguruan Tinggi”, Bahan Pelatihan,Dirjen Dikti,2010.

# STANDAR MUTU ISI PENELITIAN

(lambang)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

……..

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi .
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian dan Pengabdian Masyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuh kembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang praktek bidangkeseni kreasian.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis padasumber daya local serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).
    3. Sarana danPrasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    4. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional dan internasional.
    5. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tatakelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Untuk mewujudkan visi, misi, dan tujuan antara lain, mencerdaskan mahasiswa dan pelaksanaan Tridharma Perguruan Tinggi yang salah satunya adalah isi penelitian. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor harus memandu, mengelola dan memfasilitasi agar dharma penelitian dapat dilaksanakan oleh setiap dosen baik secara perorangan maupun berkelompok, sertaisi penelitian dapat dipublikasikan untuk kepentingan masyarakat sehingga perlu ditetapkan standar isi penelitian.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor sebagai pimpinan PT
  2. Ketua program studi sebagai pimpinan program studi
  3. Ketua lembaga atau unit-unitlainnya
  4. Dosen dan tenagakependidikan

### DEFINISIISTILAH

* 1. Penelitian adalah kegiatan yang dilakukan menurut kaidah dan metode ilmiah secara sistematis untuk memperoleh informasi, data, dan keterangan yang berkaitan dengan pemahaman dan/atau pengujian suatu cabang pengetahuan danteknologi.
  2. Isi penelitian adalah semua luaran yang dihasilkan melalui kegiatan yang memenuhi metode ilmiah secara sistematis sesuai otonomi keilmuan dan budaya akademik yang telah ditetapkan berdasarkan Permenristekdikti No. 44 tahun 2015.

### PERNYATAAN ISISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan LPPM menetapkan isi Penelitian merupakan kriteria minimal tentang kedAlamatn dan keluasan materi Penelitian.
  2. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor melalui LPPM menetapkan kedAlamatn dan keluasan materi penelitian yang membedakan penelitian dasar dan penelitian terapan dalam bentuk pembagian skimpenelitian;
  3. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan LPPM menetapkan materi pada penelitian dasar harus berorientasi padaluaran penelitian yang berupa penjelasan atau penemuan untuk mengantisipasi suatu gejala, fenomena, kaidah, model atau postulatbaru.
  4. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan LPPM menetapkan materi pada penelitian terapan harus berorientasi pada luaran penelitian yang berupa inovasi serta pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang bermanfaat bagi masyarakat, dunia usaha, dan /atau industri;
  5. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan LPPM menetapkan materi pada Penelitian dasar dan penelitian terapan mencakup materi kajian khusus untuk kepentingannasional.
  6. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan LPPM menetapkan materi pada Penelitian dasar dan penelitian terapan harus memuat prinsip-prinsip kemanfaatan, kemutahiran,dan mengantisipasi kebutuhan masa mendatang.
  7. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan LPPM menetapkan materi penelitian Dosen atau kelompok dosen harus sesuai dengan skim penelitiannya dan mengacu pada buku panduan Riset Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dengan jumlah rujukan berasal dari jurnal nasional dan internasional 5 tahun terakhir, jumlah buku yang dirujuk minimal 20 buku 5 tahunterakhir.
  8. Penelitian pemula ditujukan untuk dosen pemula yang baru mempunyai jabatan fungsional dosen minimal asistenahli.
  9. Kegiatan Penelitian harus dilaksanakan sesuai dengan proposal penelitian yang telah di setujui.
  10. Semua dosen peneliti harus melaksanakan kegiatan penelitian sesuai kalender yang telah ditetapkan dalam usulanpenelitian.

### INDIKATOR

* 1. Dosen mengajukan usulan penelitian maupun laporan hasil penelitian sesuai ketentuan yangberlaku
  2. Tersusun kalender kegiatan penelitian perguruan tinggi.
  3. Penelitian dasar berorientasi padaluaran penelitian yang berupa penjelasan atau penemuan untuk mengantisipasi suatu gejala fenomen akaidah, model atau postulat baru.
  4. Penelitian terapan berorientasi padaluaran penelitian yang berupa inovasi serta pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang bermanfaat bagi masyarakat, dunia usaha dan atauindustri
  5. Penelitian yang sesuai dengan bidang keahlian pada program studi masing-masing minimal melibatkan 50% dari jumlah dosen pada programstudi
  6. Publikasi ilmiah yang terakreditasi minimal 50% dari jumlah penelitian yang diperoleh dosen.

### STRATEGI

* 1. Melakukan sosialisasi standar kedosen
  2. Membekali dosen tentang pengetahuan penyusunan usulan / proposal penelitian melalui pelatihan/workshop.
  3. Membekalidosententangpengetahuanmetodepenelitianilmiahmelaluipelatihan

/workshop.

* 1. Memfasilitasi dosen untuk melakukan penelitian dengan sarana, dan sumber dana, pendamping institusipendidikan.
  2. Menjalin kerja sama dengan stakeholder yang terkait dengan kegiatanpenelitian
  3. Memfasilitasi dosen untuk melakukan kegiatanpenelitian

### DOKUMENTERKAIT

* 1. Buku pedoman penelitian
  2. Laporan usulan penelitian
  3. Laporan penelitian
  4. Hasil publikasi
  5. Formulir pendaftaran penelitian
  6. Formulir orisinilitas penelitian
  7. Formulir ujian seminar proposal
  8. Formulir ujian seminar hasilpenelitian

### REFERENSI

* 1. Undang – Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang PendidikanTinggi
  2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi danPengelolaan PerguruanTinggi
  3. Permenristekdikti Nomor 44 tahun 2015 tentang Standar NasionalPendidikan
  4. Permenristekdikti Nomor 62 Tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi
  5. Kepmendiknas Nomor232/U/200 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil BelajarMahasiswa.
  6. Kepmendiknas Nomor 045/U/2002 tentang Kurikulum inti PendidikanTinggi.
  7. Peraturan Pemerintah Nomor 19 tahun2005 tentang Standar NasionalPendidikan.
  8. Sistem Penjaminan Mutu Perguruan Tinggi (SPM-PT),DirjenDikti,Depdiknas,2008.
  9. T im Pengembangan SPMI-PT,“Sistem Penjaminan Mutu Internal Perguruan Tinggi ”, Bahan Pelatihan,Dirjen Dikti,2010.

# STANDAR MUTU PROSES PENELITIAN

(lambang)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

…….

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi .
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian dan PengabdianMasyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang praktek bidangkeseni kreasian.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis padasumber daya lokal serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).
    3. Sarana danPrasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    4. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional dan internasional.
    5. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tata kelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Untuk mewujudkan Visi dan misi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam menyelenggarakan program pendidikan Tinggiseni kreasi yang akuntabel dengan jaminan mutu, profesional, dan kompetitif, diperlukan penyelenggaraan dharma penelitian yang mendukung program pendidikan tinggiseni kreasi, yang mengacu pada Undang – undang No.20 tahun 2003 pasal 20 tentang Sistem Pendidian Nasional yang menyatakanbahwa perguruan tinggi berkewajiban menyelenggarakan Dharma penelitian, disamping melaksanakanpendidikan.Agar penyelenggaraan dharama tersebut dapat dilaksanaka oleh setiap dosen maupun mahasiswa baik secara individu maupun kelompok diperlukan adanya acuan, standar, ukuran, kriteria, dan spesifikasi tertentu yang harus dipenuhi dosen mapun mahasiswa sehingga dibutuhkan adanya penetapan standar prosespenelitian.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor sebagai pimpinan PT
  2. Ketua programstudi sebagai pimpinan programstudi
  3. Ketua lembaga Penelitian
  4. Dosen sebagai peneliti
  5. Mahasiswa

### DEFINISI ISTILAH

* 1. **Standar proses penelitian** merupakan kriteria minimal tentang pelaksanaan kegiatan penelitian yang terdiri atas perencanaan, pelaksanaan, danpelaporan.
  2. **Laporan penelitian** adalah penyajian penelitian dan hasilnya dalam dokumen yang diformat dengan mengikuti strukturkonvensional.
  3. **Artikel ilmiah** merupakan tulisan yang ilmiah dapat berbentuk artikel ulasan maupun artikel penelitian dari laporan hasilpenelitian.
  4. **Prosiding** merupakan kumpulan dari karya ilmiah khususnya makalah seminar yang dibukukan.

### PERNYATAAN ISI STANDAR

* 1. Ketua LPPM menetapkan tatacara perencanaan, pelaksanaan dan pelaporan penelitian, bagi dosen dalam bentuk panduan penelitian Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  2. Ketua LPPM menetapkan perencanaan yang meliputi pengauan proposal:
     1. Pengajuan proposal oleh ketua tim peneliti setelah mendapat persetujuandari ketua program studi dan LPPM terutama dari aspek subtansipenelitian;
     2. Pengajuan proposal setelah didiskusikan di programstudi;
     3. Prosedur selanjutnya sesuai dengan ketentuan dari LPPM atau sesuai dengan pihak lain yangmendanai;
     4. Ketua LPPM akan mengajukan proposal yang terkumpul ke Pimpinan untuk mendapatkan persetujuan pendanaan danreviewer;
     5. Bagi penelitian yang dibiayai oleh perguruan tinggi, akan ditelaah oleh reviewer yang ditetapkan oleh ketua lembaga penelitian dan pengembangan perguruan tinggi, dan diketahui oleh pimpinan perguruantinggi.
  3. Ketau LPPM menetapkan aturan pelaksanaan penelitian
     1. Penelitian mulai dilakukan setelah ada penandatangan kontrak kerja dengan pihak yangmendanai;
     2. Penelitian mandiri dilakukan setelah ada persetujuan dari ketua lembaga penelitian.
     3. Peneliti yang mendapatkan hibah DIKTI harus memenuhi kewajiban semua persyaratan yang diajukan oleh DIKTI dan menandatangani perjanjian di atas materai dengan ketua LPPMuntuk memenuhi semua persyaratan hibah DIKTI
  4. Ketua LPPM menetapkan aturan Pelaporan penelitian yangmeliputi:
     1. Hasil penelitian yang dilaporkan ke LPPM diketahui oleh ketua program studi;
     2. Peneliti melaporkan kemajuan pelaksanaan penelitian kepada LPPM Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
     3. Pada akhir pelaksanaan kegiatan penelitian, ketua pelaksana penelitian wajib menyerahkan laporan penelitian kepada LPPM sebanyak 2 eksemplar serta mengumpulkan1 softcopyyangberisi laporan penelitian dan naskah.
     4. Peneliti wajib mempublikasikan hasil penelitian.
     5. Laporan penelitian merupakan dokumen dan bukti fisik untuk akreditasi program studi, serta berbagai kebutuhan sumber informasi ilmiah lainnya;
     6. Artikel ilmiah dapat dijadikan bahan publikasi berupa buku, prosiding, jurnal ilmiah baik internal maupun eksternal yang mempunyai ISSN/ISBN;
     7. Hasil penelitian dapat dijadikan dasar pengambilan kebijakan program studi dan kegiatan pengabdian masyarakat;
  5. PemantauanEvaluasi
     1. Penelitian dosen dihentikan sebelum waktunya bila terbukti mendapatkan duplikasi
     2. Peneliti yang tidak berhasil memenuhi luaran yang dijanjikan pada proposal akan dikenakan sanks iyaitu bersangkutan tidak diperbolehkan untuk mengajukan usulan proposal baru sampai dipenuhinya outputtersebut.
     3. Penelitian dan evaluasi menggunakan formulir yang telah ditentukan.
  6. Ketua LPPM menetapkan bahwa seluruh dosen dalam melaksanakan Kegiatan

penelitian harus memenuhi kaidah dan metode ilmiah secara sistematis sesuai dengan otonomi keilmuan dan budaya akademik.

* 1. Kegiatan penelitian harus mempertimbangkan standar mutu, keselamatan kerja,seni kreasi, kenyamanan, serta keamanan peneliti, masyarakat dan lingkungan.
  2. Dosen dalam melaksanakan penelitian harus mengacu kepada perencanaan yang meliputi : RIP, Roadmap, pedoman penelitian dan kontrak penelitian.
  3. Dosen dalam melaksanaan penelitian meliputi seleksi proposal, pemantauan dan evaluasi, pelaporan, dan desiminasi hasil pengabdian kepada masyarakat, peningkatan kapasitas peneliti, akses dan pengadaan daya dan layanan penelitian, proses penelitian usul dan laporan akhir, pembuatan kontrak penelitian, kerjasama dll.
  4. Pelaksanaan penelitian meliputi laporan Ka.LPPM kepada Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor setiap semester
  5. Dosen dalam membuat laporan penelitian harus tepat waktu sesuai jadwal yang sudah ditetapkan.
  6. Ketua LPPM menetapkan Kegiatan Penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa dinyatakan dalam besaran Satuan Kredit Semester.

### INDIKATOR

* 1. Tersusunnya kalender penelitian
  2. Terbentuknya rivieuwer
  3. Terbentuknya tim pengelolapenelitian
  4. Adanya SK penetapan pesertapenelitian
  5. Adanya berita acara hasil seleksi proposal penelitian
  6. Adanya laporan proposal penelitian
  7. Adanya laporan hasil penelitian
  8. Adanya naskah kerjasama pembiayaanpenelitian
  9. Adanya laporan kinerja LPPM kepada Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor setiapsemester
  10. Adanya Tugas/ Skripsimahasiswa

### STRATEGI

* 1. Adanya kebijakan dan sistem pengelolaan penelitian yang lengkap dandikembangkan serta dipublikasikan oleh institusi
  2. Adanya Web LPPM Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  3. Kebijakan dan upaya yang dilakukan institusi dalam menjamin keberlanjutan dan mutu penelitian.
  4. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menciptakan iklim yang kondusif agar dosen dan mahasiswa secara kreatif dan inovatif menjalankan peran dan fungsinya sebagai pelaku utama penelitian yang bermutu danterencana
  5. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menfasilitasi dalam melaksanakan kegiatan diseminasi hasil- hasil penelitian dalam berbagai bentuk, antara lain penyelenggaraan forum atau seminar ilmiah, presentasi ilmiah daam forum nasional, publikasi dalam jurnal nasional terakreditasi dan yangbereputasi.
  6. Adanya ekspose hasil penelitian yang ditampilkan pada *showroom*

### DOKUMENTERKAIT

* 1. RIP Penelitian dan pengabdian masyarakatPoliteknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  2. Panduan penulisan proposal kegiatan penelitian Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  3. Panduan penulisan laporan kemajuan penelitian Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  4. Panduan penulisan laporan akhir penelitian Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor

### REFERENSI

* 1. Undang – undang no 18 no 18 tahun 2002 tentang sistem nasional penelitian, pengembangan, dan penerapan ilmu pengetahuan dantekhnologi
  2. Undang – undang no 20 tahun 2003 tentang pendidikantinggi
  3. Undang – undang no 14 tahun 2005 tentang guru dandosen
  4. Undang – undang no 36 tahun 2009 tentangkeseni kreasian
  5. Peraturan pemerintah no 37 tahun 2009 tentangdosen
  6. Peraturan pemerintah no 39 tahun 1995 tentang penelitian dan pengembanganseni kreasi
  7. Peraturan pemerintah no 19 tahun 2005 tentang standar nasionalpendidikan
  8. Peraturan pemerintah no 7 tahun 2010 tentang pengelolaan dan penyelenggaraan pendidikan
  9. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang PendidikanTinggi
  10. Peraturan Pemerintah Nomor 4 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan PerguruanTinggi
  11. Permenristekdikti Nomor 62 Tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu PendidikanTinggi
  12. Peraturan mentri pendidikan nasional no 50 tahun 2014 tentang sistem penjaminan mutu pendidikantinggi
  13. Peraturan mentri Ristek Dikti no/44 tahun 2015 tentang standar nasional pendidikan tinggi
  14. Resntra Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor

# STANDAR MUTU PENILAIAN PENELITAN

**(lambang)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

………..

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi .
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian dan PengabdianMasyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang praktek bidangkeseni kreasian.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis padasumber daya local serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-based practice*).
    3. Sarana danPrasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    4. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional dan internasional.
    5. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tatakelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Untuk mewujudkan visi, dan misi dalam menyelenggarakan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor yang mandiri dan profesional, diperlukan penyelenggaraan dharma penelitian yang mendukung program pendidikan tinggiseni kreasi, hal tersebut telah mengacu padaUndang-Undang No. 20 Tahun 2003 Pasal 20 tentang Sistem Pendidikan Nasional yang menyatakan bahwa perguruan tinggi berkewajiban menyelenggarakan dharma penelitian,disamping melaksanakan pendidikan. Agar penyelenggaraan dharma tersebut dapat dilaksanakan oleh setiap dosen maupun mahasiswa baik secara individual maupun kelompok diperlukan adanya acuan, standar, ukuran, criteria dan spesifikasi tertentu yang harus dipenuhi dosen maupun mahasiswa sehingga dibutuhkan adanya penetapan standar sarana dan prasarana penelitian

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor sebagai pimpinanPT
  2. Ketua program studi sebagai pimpinan programstudi
  3. Ketua lembaga atau unit-unitlainnya
  4. Dosen dan tenagakependidikan
  5. Reviewerpenelitian

### DEFINISIISTILAH

* 1. **Standar penilaian penelitian** merupakan kriteria minimal penilaian terhadap proses dan hasilpenelitian.
  2. **Penilaian proses dan hasil penelitian** dilakukan secara terintegrasi dengan prinsip penilaian palingsedikit:
     1. edukatif, yang merupakan penilaian untuk memotivasi peneliti agar terus meningkatkan mutupenelitiannya;
     2. objektif, yang merupakan penilaian berdasarkan kiteria yang bebas daripengaruh subjektivitas;
     3. akuntabel, yang merupakan penilaian penelitian yang dilaksanakan dengan criteria dan prosedur yang jelas dan dipahami oleh peneliti;dan
     4. transparan, yang merupakan penilaian yang prosedur dan hasilpenilaiannya dapat diakses oleh semua pemangkukepentingan.

### PERNYATAAN ISISTANDAR

* 1. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan LPPM melakukan penilaian proses dan hasil penelitian secara terintegrasi paling sedikitmemenuhiunsur:
     1. edukatif, penilaian untuk memotivasi peneliti agar terus meningkatkan mutupenelitiannya;
     2. objektif, penilaian berdasarkan kriteria yang bebas dari pengaruhsubjektivitas;
     3. akuntabel, penelitian yang dilaksanakan dengan kriteria dan prosedur yang jelas dan dipahami olehpeneliti;
     4. transparan, yang merupakan penilaian yang prosedur dan hasil penilaiannya dapat diakses oleh semuapemangkukepentingan
  2. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan LPPM menetapkan penilaian penelitian dengan menggunakan metode dan instrumen yang relevan, akuntabel, dan dapat mewakili ukuran ketercapaian kinerja proses serta pencapaian kinerja hasilpenelitian.
  3. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor memiliki ketentuan peraturan dalam melakukan penilaian penelitian yang dilaksanakan oleh mahasiswa dalam rangka penyusunan laporan tugas akhir atauskripsi.

### INDIKATOR

6..1Peneliti melakukan seluruh kaidah-kaidah penelitian yang terkait proses : 6.1**.**1Pengajuan proposal

6.1..2 Pelaksanaan proposal 6.1**.**3Monitoring dan evaluasi penelitian. 6.1**.**4Laporan penelitian.

6..2 Instrumen penelitianharus memiliki unsur edukatif, objektif, akuntabel, dan transparan, dan original.

6..3 Memiliki form instrumen penilaian penelitianyang relevan, akuntabel, dan representatif yang mengacu pada pranata pendidikan tinggi.

6..4 Memiliki form penilaian hasil penelitian.

### STRATEGI

* 1. Adanya seminar untuk usul penelitian dan hasil penelitian yang dilakukan minimal sekali dalamsetahun.
  2. Seminar usul dan hasil penelitian dilakukan dalam waktu yang telah dijadwalkan dalam kalender penelitian Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor atau Dikti.

### DOKUMENTERKAIT

8..1 Rencana Induk Penelitian 8..2 Pedoman penelitian

8..3 Proposal penelitian

8..4 Laporan penelitian

8..5 Hasil publikasi

8..6 Formulir pendaftaran penelitian 8..7 Formulir orisinilitas

8..8 Formulir ujian seminar proposal

8..9 Formulis ujian seminar hasil penelitian

### REFERENSI

* 1. Kepmendiknas Nomor 232/U/200 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa.
  2. Kepmendiknas Nomor 045/U/2002 tentang Kurikulum inti PendidikanTinggi.
  3. Peraturan Pemerintah Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan.
  4. Sistem Penjaminan Mutu Perguruan Tinggi (SPM-PT),Dirjen Dikti, Depdiknas, 2008.
  5. T im Pengembangan SPMI-PT, “Sistem Penjaminan Mutu Internal Perguruan Tinggi”, Bahan Pelatihan, Dirjen Dikti,2010.
  6. Panduan workshop SPMI, Direktorat Penjaminan Mutu Kemenristekdikti, 2015 Pedoman Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi, Kemendikbud2014.
  7. Peraturan Kepmendiknas No. 045/U/2002 tentang Kurikulum inti Pendidikan Tinggi.
  8. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 14 Tahun 2014 Tentang Kerja sama PerguruanTinggi
  9. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 49 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional PerguruanTinggi
  10. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 50 Tahun 2014 Tentang Sistem Penjaminan Mutu PerguruanTinggi
  11. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Dikti Republik Indonesia No. 44 Tahun 2015 Tentang Standar Nasional PerguruanTinggi
  12. Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar NasionalPendidikan
  13. Peraturan Presiden Republik Indonesia No. 8 Tahun 2012 Tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Sistem Penjaminan Mutu Perguruan Tinggi (SPM- PT)
  14. Dirjen Dikti, Dep diknas,2008
  15. Statuta Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  16. Tim Pengembangan SPMI-PT, "Sistem Penjaminan Mutu Intemal Perguruan Tinggi", Bahan Pelatihan, Dirjen Dikti, 2010. Undang-undang Republik Indonesia No. 12 Tahun2012 Tentang PendidikanTinggi
  17. Visi dan Misi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor

# STANDAR MUTU PENELITI

**(lambing)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

………….

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi .
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidang seni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasar nasional.
    2. Penelitian dan Pengabdian Masyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang praktek bidangkeseni kreasian.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis pada sumber daya local serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).
    3. Sarana dan Prasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujud nya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    4. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional dan internasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peranserta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional dan internasional.
    5. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tatakelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Untuk mewujudkan visi, misi, dan tujuan antara lain, mencerdaskan mahasiswa dan Peneliti merupakan usaha yang secara sadar diarahkan untuk mengetahui atau mempelajari fakta-fakta baru yang ditujukkan pada penyediaan informasi untuk menyelesaikan masalah - masalah. Standar penelitian merupakan kriteria minimal kemampuan peneliti untuk melaksanakan penelitian dan penguasaan metodologi sesuai dengan keilmuan.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor sebagai pimpinan PT
  2. Ketua program studi sebagai pimpinan program studi
  3. Ketua lembaga atau unit-unitlainnya
  4. Dosen dan tenaga kependidikan

### DEFINISIISTILAH

4.1. Standar peneliti merupakan kriteria minimal kemampuan peneliti untuk melaksanakan penelitian. Peneliti wajib memiliki kemampuan tingkat penguasaan metodologi penelitian yang sesuai dengan bidang keilmuan, objek penelitian, serta tingkat kerumitan dan tingkat kedAlamatn penelitian. Ruang lingkup kemampuan peneliti sebagai berikut: kualifikasi akademik dan hasil penelitian. Kemampuan peneliti menentukan kewenangan melaksanakanpenelitian.

### PERNYATAAN ISISTANDAR

* 1. Dosen sebagai Peneliti wajib memiliki kemampuan tingkat penguasaan metodologi penelitian yang sesuai dengan bidang keilmuan, objek penelitian, serta tingkat kerumitan dan tingkatkedAlamatnPenelitian.
  2. Dosen sebagai peneliti harus memiliki kemampuan yang ditentukan berdasarkan kualifikasi akademik;dan hasil Penelitian.
  3. Peneliti utama wajib memilki pendidikan minimal magister atau yang sederajat, peneliti anggota atau mitra peneliti harus memiliki pendidikan paling sedikit sarjana atau yang sederajat dan untuk Asisten peneliti harus memiliki status tenaga kependidikan ataumahasiswa.
  4. Sumber daya peneliti Terdiri atas dosen, tenaga kependidikan, mahasiswa, dan/atau penelititamu
  5. Peneliti utama/ketua harus memiliki pendidikan minimalmagister
  6. Anggota atau mitra peneliti harus memiliki pendidikan paling sedikit sarjana atau yangsederajat
  7. Asisten peneliti harus memiliki status tenaga kependidikan ataumahasiswa

### INDIKATOR

* 1. Setiap dosen tetap wajib melakukan penelitian minimal satu judul setiap tahun sekali
  2. Mempunyai track record penelitian
  3. Mempunyai roadmappenelitian
  4. Meningkatnya penelitian dalam kualitas dan kuantitas
  5. Memiliki rekam jejak melakukan penelitian dalam bidangilmunya
  6. Ada kesesuaian bidang keilmuan peneliti dengan temapenelitian

### STRATEGI

* 1. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor harus mengadakan pelatihan metodologi penelitian dan aplikasi pengolahan data minimal setahunsekali
  2. Dosen harus mengembangkan kemampuan meneliti.

### DOKUMENTERKAIT

8..1 SK jabatan dan Sertifikat Profesi Peneliti 8..2 SOP: Panduan Proposal Penelitian

8..3 Dokumen rencana induk penelitian 8..4 SOP: Komisi Etik Penelitian

8..5 Instrumen penilaian Kompetensi Peneliti

8..6 Formulir monotiring dan Evaluasi Etik Penelitian

### REFERENSI

* 1. Kepmendiknas Nomor 232/U/200 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa.
  2. Kepmendiknas Nomor 045/U/2002 tentang Kurikulum inti Pendidikan Tinggi.
  3. Peraturan Pemerintah Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan.
  4. Sistem Penjaminan Mutu Perguruan Tinggi (SPM-PT), DirjenDikti, Depdiknas, 2008.
  5. T im Pengembangan SPMI-PT, “Sistem Penjaminan Mutu Internal Perguruan Tinggi”, Bahan Pelatihan, DirjenDikti,2010.
  6. Panduan workshop SPMI, Direktorat Penjaminan Mutu Kemenristek dikti, 2015 Pedoman Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi, Kemendikbud 2014.
  7. Peraturan Kepmendiknas No. 045/U/2002 tentang Kurikulum inti Pendidikan Tinggi.
  8. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 14 Tahun 2014 Tentang Kerjasama PerguruanTinggi
  9. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 49 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional PerguruanTinggi
  10. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 50 Tahun 2014 Tentang Sistem Penjaminan MutuPerguruanTinggi
  11. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Dikti Republik Indonesia No. 44 Tahun 2015 Tentang Standar Nasional PerguruanTinggi
  12. Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar NasionalPendidikan
  13. Peraturan Presiden Republik Indonesia No. 8 Tahun 2012 Tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Sistem Penjaminan Mutu Perguruan Tinggi (SPM- PT)
  14. Dirjen Dikti, Depdiknas, 2008
  15. Statuta Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  16. Tim Pengembangan SPMI-PT, “Sistem Penjaminan Mutu Intemal Perguruan Tinggi

Tinggi”, Bahan Pelatihan, Dirjen Dikti, 2010.

9.17 Undang-undang Republik Indonesia No. 12 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi

* 1. Visi dan Misi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor

# STANDAR MUTU SARANA DAN PRASARANA

**PENELITIAN**

(lambang)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

……

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi .
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian dan Pengabdian Masyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang praktek bidangkeseni kreasian.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis padasumber daya local serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).
    3. Sarana danPrasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan non akademik.
    4. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional dan internasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional dan internasional.
    5. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tatakelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Untuk mewujudkan visi, dan misi dalam menyelenggarakan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor yang mandiri dan profesional, diperlukan penyelenggaraan dharma penelitian yang mendukung program pendidikan tinggiseni kreasi, hal tersebut telah mengacu pada Undang – Undang No. 20 Tahun2003 Pasal 20 tentang Sistem Pendidikan Nasional yang menyatakan bahwa perguruan tinggi berkewajiban menyelenggarakan dharma penelitian,disamping melaksanakan pendidikan. Agar penyelenggaraan dharma tersebut dapat dilaksanakan oleh setiap dosen maupun mahasiswa baik secara individual maupun kelompok diperlukan adanya acuan, standar, ukuran, criteria dan spesifikasi tertentu yang harus dipenuhi dosen maupun mahasiswa sehingga dibutuhkan adanya penetapan standar sarana dan prasarana penelitian

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor sebagai pimpinan PT
  2. Ketua program studi sebagai pimpinan programstudi
  3. Ketua lembaga atau unit-unit lainnya
  4. Dosen dan tenaga kependidikan

### DEFINISIISTILAH

* 1. **Standar sarana dan prasarana** adalah merupakan criteria minimal sarana dan prasarana yang diperlukan untuk menunjang kebutuhan isi dan proses penelitian dalam rangka memenuhi hasilpenelitian
  2. **Sarana dan prasarana penelitian** merupakan fasilitas perguruan tinggi atau yang lainyang digunakan untuk memfasilitasi penelitian paling sedikit terkait dengan bidang ilmu program studi harus memenuhi standar mutu, keselamatan kerja, seni kreasi, kenyamanan, dan keamananpeneliti.

### PERNYATAAN ISISTANDAR

* 1. Peneliti dalam melakukan penelitiannya dapat menggunakan sarana dan prasarana Penelitian yang terkait dengan bidang ilmu Program Studi; proses Pembelajaran; dan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat
  2. Ketua LPPM membuat perencanaan sarana dan prasarana yang digunakan dosen dalam membuat penelitian setiaptahunnya.
  3. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor memastikan ketersediaan sarana dan prasarana penelitian berupa desa binaan, perpustakaan, Laboratorium kebidanan dan keperawatan.
  4. Pembantu Direktur-2 bidang Operasional menyediakan sarana dan prasarana yang digunakan dosen dalam membuat penelitian untuk semua civitas akademika Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.
  5. Saranadanprasaranayang digunakan dalam kegiatan penelitian memenuhistandar mutu, keselamatan kerja, keseni kreasian, kenyamanan, dan keamanan peneliti, masyarakat, danlingkungan.
  6. LPPM harus memiliki kantor yang representatif yang minimalmemiliki:
     1. Ruang kerja pimpinan danstaf;
     2. Ruangsekretariat;
     3. Ruangrapat;
     4. Gudang penyimpanan hasil penelitian yangmemadai;
     5. Lemarisecukupnya;
     6. Komputer dankelengkapannya;
     7. Scanner;
     8. LCD;
     9. ATK;
     10. Akses internet (WiFi).
  7. Lembaga Penelitian memiliki akses mendapatkan informasi terkait dengan penelitian dan mempublikasikan hasil penelitian keberbagai pihak yang difasilitasi

### INDIKATOR

* 1. Ada perencanaan dan pengembangan sarana danprasarana
  2. Tersedia sarana dan prasarana pendukung penelitian dengan jumlah yang memadai dengan kualitas yangbaik
  3. Minimal 60% penelitian dilaksanakan dengan sarana dan prasarana milik Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor (seperti laboratorium klinik, perpustakaan dan desa binaanterkait)..
  4. Tersedia laboratorium riset/klinik yang memadai dan memenuhi standar mutu keselamatan kerjaseni kreasi, kenyamanan, keamanan peneliti, masyarakat dan lingkungan
  5. Laboratorium riset/klinik dilengkapi dengan peralatan yang memadai dan bermutubaik
  6. Ketersediaan jurnal internasional terindeks scopus dan jurnal nasionalterakeditasi
  7. Memiliki sarana teknologi informasi dankomunikasi
  8. Tersedianya fasilitas dan aksesibilitas yang mudah, aman, dannyaman

### STRATEGI

* 1. Ketua LPPM membuat usulan sarana prasarana penelitian didasarkan Rencana Induk Penelitian Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.
  2. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor memastikan ketersediaan sarana dan prasarana penelitian berupa desa binaan, perpustakaan, Laboratorium kebidanan dankeperawatan.
  3. Pudir 2 bidang Operasional mempersiapkan sarana dan prasarana yang digunakan dosen dalam membuat usulan, proses dan pembuatan laporan penelitian untuk semua dosen di Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.
  4. Menjalin kerjasama dengan lembaga eksternal yang terkait dengan laboratory research untuk menunjang kegiatanpenelitian

### DOKUMENTERKAIT

* 1. Surat Keputusan Ketua Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor tentang pedoman penggunaan sarana dan prasarana pelaksanaan penelitian bagi dosen di lingkungan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.
  2. Surat Keputusan Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor tentang pedoman pelaksanaan penelitian bagi dosen di lingkungan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  3. Surat Keputusan Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor tentang Pedoman Publikasi dan Penyesuaian Angka untuk hasil Penelitian yang dipublikasikan di lingkungan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.

### REFERENSI

* 1. Undang-Undang Nomor12 Tahun 2012 tentang PendidikanTinggi;
  2. Peraturan Pemerintah RI Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan PerguruanTinggi;
  3. PeraturanMenteriRiset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional PendidikanTinggi;
  4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 50Tahun2014, tentang Sistem Penjaminan Mutu PendidikanTinggi;
  5. Peraturan Pemerintah Nomor 39 Tahun 1995 tentang Penelitian dan Pengembanganseni kreasi.

# STANDAR MUTU PENGELOLAAN PENELITIAN

(lambang)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

………

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta mengikuti standar nasional dan internasional.
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup masyarakat seni kreasi, meningkatkan pengetahuan masyarakat pesisir serta turut menjaga lingkungan hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian dan Pengabdian Masyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang praktek bidangkeseni kreasian.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis padasumber daya local serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).
    3. Sarana danPrasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    4. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional dan internasional.
    5. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tata kelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Menurut Permenristekdikti No. 44 tahun 2015, standar pengelolaan penelitian merupakan kriteria minimal tentang perencanaan, pelaksanaan, pengendalian, pemantauan dan evaluasi, pelaporan kegiatan penelitian. Pengelolaan dilaksanakan oleh unit kerja dalam bentuk kelembagaan yang bertugas untuk mengelola penelitian.Lembaga penelitian membuat rencana program dan rencana strategis penelitian. Rencana strategis penelitian memuat bidang dan topik unggulan yang dirumuskan berdasarkan visi, misi, dan tujuan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor sebagai pimpinanPT
  2. Ketua program studi sebagai pimpinan programstudi
  3. Ketua lembaga atau unit-unitlainnya
  4. Dosen dan tenagakependidikan
  5. Kepala Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat sebagaikoordinator

### DEFINISI/ISTILAH

4.1. Standar pengelolaan penelitian merupakan kriteria minimal tentang perencanaan, pelaksanaan, pengendalian, pemantauan dan evaluasi, serta pelaporan kegiatan penelitian.

### PERNYATAAN ISI STANDAR

* 1. Pengelolaan Penelitian dilaksanakan oleh unit kerja dalam bentuk kelembagaan yang bertugas untuk mengelolaPenelitian
  2. LPPM merupakan lembaga Penelitian, lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat.
  3. LPPM sebagai kelembagaanwajib:
     1. Menyusun rencana program penelitian sesuai dengan rencana strategis Penelitian Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
     2. Menyusun dan mengembangkan peraturan panduan dan SPMI Penelitian
     3. Memfasilitasi pelaksanaanpenelitian
     4. Melaksanakan pemantauan dan evaluasi pelaksanaanpenelitian
     5. Melakukan diseminasi hasilpenelitian
     6. Memfasilitasi peningkatan kemampuan peneliti untuk melaksanakan penelitian, penulisan arti kelilmiah dan perolehan Kekayaan Intelektual(KI)
     7. Memberikan penghargaan kepeda peneliti yangberprestasi
  4. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogorwajib:
     1. Memiliki rencana strategis Penelitian yang merupakan bagian darirencana

strategis Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor;

* + 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor wajib menyusun kriteria dan prosedur penilaian Penelitian paling sedikit menyangkut aspek peningkatan jumlah publikasi ilmiah, penemuan baru di bidang ilmu pengetahuan dan teknologi, dan jumlah dan mutu bahanajar;
    2. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menjaga dan meningkatkan mutu pengelolaan lembaga atau fungsi Penelitian dalam menjalankan program Penelitian secaraberkelanjutan;
    3. Melakukan pemantauan dan evaluasi terhadap lembaga atau fungsi Penelitian dalam melaksanakan program Penelitian;
    4. Memiliki panduan tentang kriteria peneliti dengan mengacu pada standar hasil, standarisi, dan standar prosesPenelitian;
    5. Mendayagunakan sarana dan prasarana Penelitian pada lembaga lain melalui program kerjasamaPenelitian;
    6. Melakukan analisis kebutuhan yang menyangkut jumlah, jenis, dan spesifikasi sarana dan prasaranaPenelitian;dan
    7. Menyampaikan laporan kinerja lembaga atau fungsi Penelitian dalam menyelenggarakan program Penelitian paling sedikit melalui pangkalan data Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor

### INDIKATOR

* 1. Adanya kesesuaian kegiatan penelitian dengan rencana induk penelitianPoliteknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  2. Adanya penjabaran tugas dan tanggung jawab yang jelas
  3. Adanya panduan pelaksanaanpenelitian
  4. Adanya administrasi dan pengelolaan kegiatan dan hasil penelitian
  5. Adannya laporan pertanggung jawaban yang baik
  6. Adanya panduan pemantauan dan evaluasi pelaksanaan penelitian
  7. Adanya pelatihan peningkatan kemampuan peneliti untuk melaksanakan penelitian, publikasi.
  8. Tersusun Standar Penelitian Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  9. Tersusun rencana induk penelitian (RIP) Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  10. Tersusun Kalender Penelitian.
  11. Tersusun Reviewer Penelitian
  12. Tersusun Pengelola Jurnal Ilmiah Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  13. Tersedia formulir yang terkait seleksi, evaluasi dan monitoring kegiatan

### STRATEGI

* 1. Melakukan sosialisasi standar ke dosenpeneliti.
  2. Membekali dosen tentang pengetahuan penyusunan usulan/ proposal penelitian melalui pelatihan/workshop.
  3. Membekali dosen tentang pengetahuan metode penelitianilmiah.
  4. Membuat struktur organisasi yang menggambarkan fungsi dan pertanggung jawaban yangjelas
  5. Mendokumentasikan setiap kegiatan LPPM.

### DOKUMENTERKAIT

* 1. Standar dosen dan tenaga kependidikan ini harus diselaraskan dengan dokumen standar mutu yang lain, misalnya berkaitan dengan standar pembiayaan dan standar sarana dan prasarana.
  2. Manual prosedur, boring atau formulir kerja yang terkait dengan dosen dan tenaga Kependidikan.

### REFERENSI

* 1. Kepmendiknas Nomor 232/U/200 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa.
  2. Kepmendiknas Nomor 045/U/2002 tentang Kurikulum inti PendidikanTinggi.
  3. Peraturan Pemerintah Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan.
  4. Sistem Penjaminan Mutu Perguruan Tinggi (SPM-PT), DirjenDikti, Depdiknas, 2008.
  5. T im Pengembangan SPMI-PT, “Sistem Penjaminan Mutu Internal Perguruan Tinggi”, Bahan Pelatihan, DirjenDikti,2010.

# STANDAR MUTU PENDANAAN DAN PEMBIAYAAN

**PENELITIAN**

(lambang)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

………

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasi seni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi .
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidang seni kreasi.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian dan PengabdianMasyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmu seni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang praktek bidang seni kreasi.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis padasumber

daya local serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).

* + 1. Sarana dan Prasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    2. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional dan internasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional dan internasional.
    3. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tata kelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan program studi.

### RASIONAL

Untuk mewujudkan visi, misi, dan tujuan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor yakni Menjadi Perguruan Tinggiseni kreasi terkemuka yang mampu mencetak lulusan professional dan mandiri di bidang seni kreasi, dimana salah satunya melalui penelitian. Penelitian dalam dunia pendidikan tinggi diartikan sebagai kegiatan mencari kebenaran yang dilakukan menurut kaidah dan metode ilmiah secara sistematis untuk memperoleh informasi, data dan keterangan yang berkaitan dengan pemahaman dan pembuktian kebenaran atau ketidak benaran suatu asumsi dan/atau hipotesis di bidang ilmu pengetahuan dan teknologi serta menarik kesimpulan ilmiah bagi keperluan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi. Perguruan Tinggi memiliki otonomi untuk mengelola sendiri lembaganya sebagai pusat penyelenggaraan Tridharma. Standar pembiayaan penelitian disusun sehingga penelitian yang dilakukan oleh dosen memperoleh dana/anggaran penelitian yang bersumber dari internal perguruan tinggi, pemerintah, kerjasama dengan lembaga lain di dalam dan diluar negeri, atau dana dari masyarakat.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  2. Ketua ProgramStudi
  3. Ketua LPPM
  4. Dosen

### DEFINISIISTILAH

* 1. **Penelitian dasar atau fundamentalseni kreasi** merupakan penelitian ilmu dasar yang sangat berkaitan dengan pengembangan teori dan yang mendasari kemajuan ilmu pengetahuan tertentu;
  2. **Penelitian terapan bidangseni kreasi** merupakan kegiatan penelitian untuk menerapkan ilmu dasar agar dapat menghasilkan produk teknologi yang kelak bermanfaat bagi kesejahteraanmasyarakat;
  3. **Penelitian pengembangan bidangseni kreasi** merupakan kegiatan penelitian pengembangan teknologi atas permintaan masyarakat untuk meningkatkan produk yang telah ada agar dapat memenuhi kebutuhanmasyarakat.

### PERNYATAAN ISISTANDAR

* 1. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menyediakan dana Penelitian internal sebesar Rp.10.000.000,-
  2. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor melalui LPPM memfasilitasi pendanaan Penelitian yang bersumber dari pemerintah, kerjasama dengan lembaga lain di dalam maupun di luar negeri, atau dana dari masyarakat.
  3. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam mendanai digunakan untukmembiayai:
     1. Perencanaan Penelitian;
     2. Pelaksanaan Penelitian;
     3. PengendalianPenelitian;
     4. Pemantauan dan evaluasi Penelitian;
     5. Pelaporan hasil Penelitian;dan
     6. Diseminasi hasil Penelitian
  4. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor melalui LPM mengatur mekanisme pendanaan dan pembiayaan Penelitian
  5. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor wajib menyediakan dana pengelolaan Penelitian.
  6. LPPM mendapatkan Dana pengelolaan Penelitian digunakan untuk membiayai:
     1. Manajemen Penelitian yang terdiri atas seleksi proposal, pemantauan dan evaluasi, pelaporan Penelitian, dan diseminasi hasil penelitian;
     2. Peningkatan kapasitas peneliti;dan
     3. Insentif publikasi ilmiah atau insentif Kekayaan Intelektual (KI).

### INDIKATOR

* 1. Seluruh dosen tetap peneliti utama yang mendapatkan pendanaan atau pembiayaan penelitian
  2. Menandatangi naskah kontrak penelitian
  3. Membuat suratPersetujan
  4. Membuat laporan pertanggung jawaban pengelolaan pendanaan dan pembiayaan penelitian
  5. Membuat laporan kemajuan pelaksanaan penelitian

### STRATEGI

* 1. Mendorong dan membuka kesempatan seluas-luasnya bagi dosen untuk melakukan penelitian
  2. Meningkatkan profesionalisme para penelitinya
  3. Menyelenggarakan supervise penelitian
  4. Membuat pedoman yang mengatur pelaksanaan pengelolaan penelitian.

### DOKUMENTERKAIT

* 1. Standar dosen dan tenaga kependidikan ini harus diselaraskan dengan dokumen standar mutu yang lain, misalnya berkaitan dengan standar pembiayaan dans tandar

sarana dan prasarana

* 1. Manual prosedur, boring atau formulir kerja yang terkait dengan dosen dan tenaga Kependidikan.

### REFERENSI

* 1. Kepmendiknas Nomor232/U/200 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa.
  2. Peraturan Pemerintah Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar NasionalPendidikan.
  3. Sistem Penjaminan Mutu Perguruan Tinggi (SPM-PT), Dirjen Dikti,Depdiknas,2008.
  4. T im Pengembangan SPMI-PT, “Sistem Penjaminan Mutu Internal Perguruan Tinggi”, Bahan Pelatihan, Dirjen Dikti,2010.
  5. Bagian kesepuluh UU No 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi pasal 45 menyatakan: (1) Penelitian di Perguruan Tinggi diarahkan untuk mengembangkan Ilmu pengetahuan dan Teknologi, serta meningkatkan kesejahteraan masyarakat dan daya saing bangsa, (2) Penelitian sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dilakukan oleh Sivitas Akademika sesuai dengan otonomi keilmuan dan budaya akademik, (3) Penelitian sebagaimana dimaksud pada ayat (2) dilaksanakan berdasarkan jalur kompetensi dan kompetisi.

# STANDAR MUTU

**HASIL PENGABDIAN MASYARAKAT**

**(lambang)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

“……”

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta mengikuti standar nasional dan internasional.
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup masyarakat seni kreasi, meningkatkan pengetahuan masyarakat pesisir serta turut menjaga lingkungan hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan, teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian dan PengabdianMasyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang praktek bidangkeseni kreasian.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis pada sumber daya local serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).
    3. Sarana danPrasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    4. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggibidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlakmulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional daninternasional.
    5. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tata kelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Kegiatan pengabdian masyarakat yang dilakukan dosen sesuai keahlian dan bidang ilmunya" dapat terlaksana dengan lancer bila didukung sarana dan prasarana.Untuk mewujudkan visi, misi, dan tujuan antara lain, mencerdaskan mahasiswa dan pelaksanaan Tridharma Perguruan Tinggi yang salah satunya adalah hasil pengabdian kepada rnasyarakat.Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor harus memandu, mengelola dan memfasilitasi agar dharma pengabdian kepada masyarakat dapat dilaksanakan oleh setiap dosen baik secara perorangan maupun berkelompok serta dapat mempublikasi karya untuk kepentingan masyarakat sehingga perlu ditetapkan standar hasil pengabdian kepada masyarakat.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor sebagai pimpinanPT
  2. Ketua program studi sebagai pimpinan programstudi
  3. Ketua lembaga atau unit-unitlainnya
  4. Dosen dan tenagakependidikan
  5. LPPM Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor

### DEFINISIISTILAH

4.1. **Standar hasil pengabdian kepada masyarakat** merupakan kriteria minimal hasil pengabdian kepada masyarakat dalam penerapkan, mengamalkan, dan membudayakan ilrnu pengetahuan dan teknologi guna memajukan kesejahteraan umum dan mencerdaskan kehidupanbangsa.

### PERNYATAAN ISISTANDAR

* 1. Hasil pengabdian harus diarahkan untuk mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi serta meningkatkan kesejahteraan masyarakat dan daya saingbangsa.
  2. Hasil pengabdian harus mengarah pada terpenuhinya capaian pembelajaran serta memenuhi ketentuan dan peraturan LPPM Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.
  3. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor mendorong aktivitas pengabdian, pengembangan dan pendayagunaan hasil pengabdian, produktifitas pengabdian danpublikasinya

### INDIKATOR

* 1. Adanya dokumen pengabdian masyarakat yang berhubungan dengan penerapanIPTEK
  2. Adanya cakupan aplikasi hasil penelitian yang memuat inovasi danpengembangan teknologi tepat guna bagimasyarakat.
  3. Adanya penyelesaian masalah yang dihadapi masyarakat dengan memanfaatkan keahlian civitas akademika yangrelevan
  4. Tersedianya bahan ajar atau modul pelatihan untuk pengayaan sumberbelajar
  5. Adanya produk/prograrn/modul yang bermanfaat bagimasyarakat.

### STRATEGI

* 1. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor merancang pelatihan pengabdian kepada masyarakat bagi dosen.
  2. LPPM memantau kegiatan pengabdian kepadamasyarakat
  3. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor mengupayakan peningkatan kegiatan pengabdian kepada masyarakat dari tahunsebelumnya.

### DOKUMENTERKAIT

* 1. Rencana strategis kegiatanPkM
  2. Dokumen dan evaluasi hasil penelitian yang dapat ditindaklanjuti dalam kegiatan pengabdian masyarakat
  3. Buku pedoman penulisan laporan dan publikasi PkM
  4. MOU kerjasama dengan pihak pemerintah, swasta dan industri
  5. Rekap atau dokumen bahan ajar dariPkM
  6. Prosedur Seleksi hasil penelitian yang dapat ditndaklanjuti dalamPkM
  7. Prosedur Kerjasama dengan pihak pemerintah, swasta danindustry

### REFERENSI

* 1. Kepmendiknas Nomor 232/U/200 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil BelajarMahasiswa.
  2. Kepmendiknas Nomor 045/U/2002 tentang Kurikulum intiPendidikanTinggi.
  3. Peraturan Pemerintah Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar NasionalPendidikan.
  4. BAN-PT. 2008. A kreditasi Program Studi Sarjana dan Diploma. Buku III Boranghodi dan UnitPengelola.
  5. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku ED Pedoman Evaluasi Diri untuk akreditasi Program Studi
  6. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku I NaskahAkademik
  7. Panduan workshop SPMI, Direktorat Penjaminan Mutu Kemenristek dikti, 2015 Pedoman Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi, Kemendikbud2014.
  8. Peraturan Kepmendiknas No. 045/U/2002 tentang Kurikulum intiPendidikan

Tinggi.

* 1. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 14 Tahun 2014 Tentang Kerjasama PerguruanTinggi
  2. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 49 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional PerguruanTinggi
  3. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 50 Tahun 2014 Tentang Sistem Penjaminan Mutu PerguruanTinggi
  4. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Dikti Republik Indonesia No. 44 Tahun 2015 Tentang Standar Nasional PerguruanTinggi
  5. Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar NasionalPendidikan
  6. Peraturan Presiden Republik Indonesia No. 8 Tahun 2012 Tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Sistem Penjaminan Mutu Perguruan Tinggi (SPM- PT)
  7. Statuta Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  8. Visi dan Misi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor

# STANDAR MUTU

**ISI PENGABDIAN MASYARAKAT**

**(lambanag)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

“ ….”

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta mengikuti standar nasional dan internasional.
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup masyarakat seni kreasi, meningkatkan pengetahuan masyarakat pesisir serta turut menjaga lingkungan hidup sektor seni kreasi
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian dan PengabdianMasyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang praktek bidangkeseni kreasian.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis padasumber

daya local serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).

* + 1. Sarana danPrasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    2. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional dan internasional.
    3. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tatakelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Kegiatan pengabdian masyarakat yang dilakukan dosen sesuai keahlian dan bidang ilmunya, dapat terlaksana dengan menetapkan standar isi penelitian. Standar ini diperlukan agar Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dapat menghasilkan karya yang dapat digunakan untuk pengabdian kepadamasyarakat.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWABM ENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor sebagai pimpinanPT
  2. PembantuKetua
  3. Ketuaprogramstudi
  4. KetualembagaPenelitiandan PengabdianMasyarakat(LPPM)
  5. Dosen

### DEFINISIISTILAH

4.1. **Standar isi pengabdian** merupakan kriteria minimal tentang kedAlamatn dan keluasan materi pengabdian kepada masyarakat.

### PERNYATAAN ISISTANDAR

* 1. Materi pada pengabdian harus berorientasi pada luaran penelitian yang berupa penjelasan atau penemuan untuk mengantisipasi suatu gejala, fenomena, kaidah , model atau postulatbaru.
  2. Materi pada pengabdian terapan harus berorientasi pada luaran pengabdian yang berupa inovasi serta pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang bermanfaat bagi masyarakat, dunia usaha dan atau industry yang berorientasikepulauan.
  3. Materi pengabdian harus memuat prinsip-prinsip kemanfaatan, kemutakhiran dan mengantisipasi kebutuhan di masamendatang.

### INDIKATOR

* 1. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor merancang pelatihan pengabdian kepada masyarakat bagi dosen muda.
  2. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor memberdayagunakan penggunaan sarana prasarana untuk mendukung kegiatan pengabdian kepada masyarakat dan mekanismenya diatur melalui prosedur berkoordinasi denganLPPM.

### STRATEGI

* 1. Adanya dokumen usulan kegiatan pengabdian masyarakat yang berhubungan dengan penerapan Iptek, tercantum rencana penggunaan sarana prasarana Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.
  2. Pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang berbasispemberdayaan

masyarakat.

### DOKUMENTERKAIT

* 1. Rencana Induk Pengembangan Pengabdian Kepada Masyarakat Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  2. Panduan Penulisan Proposal kegiatan Pengabdian KepadaMasarakat
  3. Panduan Penulisan Laporan Kemajuan Pengabdian Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  4. Panduan Penulisan Laporan Akhir Pengabdian Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor

### REFERENSI

* 1. Undang-undang No. 20 Tahun 2003 Tentang PendidikanTinggi.
  2. Undang-undang No. 14 Tahun 2005 Tentang Guru danDosen
  3. Undang-undang No. 12 Tahun 2012 Tentang PendidikanTinggi
  4. Peraturan Pemerintah RI No. 19 Tahun 2005 Tentang Standar NasionalPendidikan.
  5. Peraturan Pemerintah RI No. 7 Tahun 2010 Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan.
  6. Peraturan Pemerintah No. 8 Tahun 2012 Tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) 4. Sistem Penjaminan Mutu Perguruan Tinggi (SPM-PT), DirjenDikti,Depdiknas,2008.
  7. T im Pengembangan SPMI-PT, “Sistem Penjaminan Mutu Internal Perguruan Tinggi”, Bahan Pelatihan, DirjenDikti,2010.

# STANDAR MUTU

**PROSES PENGABDIAN MASYARAKAT**

(lambang)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

“………”

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta mengikuti standar nasional dan internasional.
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup masyarakat seni kreasi, meningkatkan pengetahuan masyarakat pesisir serta turut menjaga lingkungan hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian dan PengabdianMasyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang praktek bidangkeseni kreasian.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis padasumber daya local serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).
    3. Sarana danPrasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    4. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional dan internasional.
    5. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tatakelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Untuk mewujudkan visi, misi, dan tujuan antara lain, mencerdaskan mahasiswa dan pelaksanaan Tridharma yang salah satu tugas pokok perguruan tinggi yang memberikan kontribusi dan manfaat kepada proses pembelajaran, penerapan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni, serta peningkatan mutu kehidupan rnasyarakat. Perguruan tinggi harus memiliki system perencanaan, pelaksanaan, serta pelaporan program-program pengabdian kepada msyarakat. Untuk itulah diperlukan standar proses pengabdian kepada masyarakat..

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAI STANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor sebagai pimpinanPT
  2. Ketua program studi sebagai pimpinan programstudi
  3. Ketua lembaga atau unit-unitlainnya
  4. Dosen dan tenaga kependidikan
  5. Mahasiswa

### DEFINISI ISTILAH

* 1. **Standar proses pengabdian kepada masyarakat** merupakan kriteria minimal tentang kegiatan pengabdian kepada masyarakat, yang terdiri atas perencanaan, pelaksanaan dan pelaporan kegiatan. Ruang lingkup standar proses pengabdian kepada masyarakatmencakup:
     1. Pelayanan kepadamasyarakat;
     2. Penerapan ilmu pengetahuan dan teknologi sesuai dengan bidangkeahliannya;
     3. Peningkatan kapasitas masyarakat;atau
     4. Pemberdayaanmasyarakat.

### PERNYATAAN ISI STANDAR

* 1. Perencanaan Pengabdian Pada Masyarakat Memiliki proposal dan rencana kegiatan yang disetujui pimpinanjurusan.
  2. Pelaksanaan Pengabdian Pada Masyarakat Memberikan kesempatan yang luas kepada mahasiswa untuk terlibat dalam kegiatan pengabdian kepadamasyarakat.
  3. Kegiatan pengabdian kepada masyarakat harus sesuai dengan rencana dan mengikuti etika, moral, tata nilai yang berlaku di masyarakat atau kesepakatan yang diatur dalamperjanjian.
  4. Hasil PKM diintegrasikan kekurikulum sebagai sumber bahan ajar dalamperkuliahan.
  5. Pelaporan kegiatan Pengabdian Pada Masyarakat memiliki laporan pertanggung jawaban keuangan untuk kegiatan pengabdian kepada masyarakat yangterstruktur.

### INDIKATOR

6.1.Adanya road map kegiatan PkM dalam bentuk Renstra PkM untuk masa waktu 5 tahun 6.2.Adanya standar mutu yang menjamin keselamatan kerja,seni kreasi, serta kenyamanan

dan keamanan untuk pelaksana, masyarakat, dan lingkungan

* 1. Adanya tim dosen yang mengembangkan kajian hasil penelitian untukmeningkatkan mutu pendidikan danlingkungan,
  2. Meningkatnya kualitas dan kuantitas proposal PkM dosen yang mendapatkan hibah dari luar Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  3. Adanya laporan pelaksanaan kegiatan PkM dosen yang sesuai dengan standar mutu. 6.6.Adanya MoU pelaksanaan PkM antara LPPM dengan instansilain.

6.7.Ada laporan pelaksanaan kegiatan PkM yang melibatkan mahasiswa. 6.8.Adanya laporan keuangan pelaksanaan PkM yang terstruktur.

### STRATEGI

* 1. Adanya kebijakan dan system pengolahan pengabdian kepada masyarakat yang lengkap dan dikembangkan serta dipublikasikan oleh institusi.
  2. Adanya web Sistem Informasi pengabdian kepadamasyarakat
  3. Kebijakan dan upaya yang dilakukan institusi dalam menjamin keberlanjutan dan mutu pengabdian kepadamasyarakat
  4. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menciptakan iklim yang kondusif agar dosen dan mahasiswa secara kreatif dan inovatif menjalankan peran dan fungsinya sebagai pelaku utama pengabdian kepada masyarakat yang bermutu danterencana.

### DOKUMEN TERKAIT

* 1. SOPPkM
  2. Standar Mutu PkM
  3. MonevPkM
  4. LaporanPkM
  5. MOU denganinstansi

### REFERENSI

* 1. Kepmendiknas Nomor 232/U/200 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil BelajarMahasiswa.
  2. Kepmendiknas Nomor 045/U/2002 tentang Kurikulum inti PendidikanTinggi.
  3. Peraturan Pemerintah Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar NasionalPendidikan.
  4. Sistem Penjaminan Mutu Perguruan Tinggi (SPM-PT), Dirjen Dikti, Depdiknas,2008.
  5. T im Pengembangan SPMI-PT, “Sistem Penjaminan Mutu Internal Perguruan Tinggi”, Bahan Pelatihan, DirjenDikti,2010.
  6. BAN-PT. 2008. A kreditasi Program Studi Sarjana dan Diploma. Buku III Boranghodi dan UnitPengelola.
  7. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku ED Pedoman Evaluasi Diri untuk akreditasi Program Studi
  8. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku I NaskahAkademik
  9. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku II Standar danProsedur
  10. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku IV Panduan Pengisian Borang
  11. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku V Pedoman Penilaian InstrumenAkreditasi
  12. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku VI Matrik Penilaian InstrumenAkreditasi
  13. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku VII Pedoman Assesmen Lapangan Buku panduan Pengembangan Kurikulum Pendidikan Tinggi Berbasis Kompetensi Pendidikan Tinggi yang merujukpada SN-DIKTI dan KKNI Tim Dikti Tahun2014
  14. Panduan workshop SPMI, Direktorat Penjaminan Mutu Kemenristekdikti, 2015 Pedoman Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi, Kemendikbud2014.
  15. Peraturan Kepmendiknas No. 045/U/2002 tentang Kurikuluminti Pendidikan Tinggi.
  16. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 14 Tahun 2014 Tentang Kerjasama PerguruanTinggi
  17. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 50 Tahun 2014 Tentang Sistem Penjaminan Mutu PerguruanTinggi
  18. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Dikti Republik Indonesia No. 44 Tahun 2015 Tentang StandarNasional PerguruanTinggi
  19. Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar NasionalPendidikan
  20. Peraturan Presiden Republik Indonesia No. 8 Tahun 2012 Tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Sistem Penjaminan Mutu Perguruan Tinggi (SPM- PT)

# STANDAR MUTU

**PENILAIAN PENGABDIAN MASYARAKAT**

**(lambang)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

“…….”

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta mengikuti standar nasional dan internasional.
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup masyarakat seni kreasi, meningkatkan pengetahuan masyarakat pesisir serta turut menjaga lingkungan hidup sektor seni kreasi
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian dan PengabdianMasyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang praktek bidangkeseni kreasian.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis padasumber

daya local serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).

* + 1. Sarana danPrasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    2. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional dan internasional.
    3. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tatakelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Terhadap usul pengabdian kepada masyarakat yang masuk perlu dilakukan penilaian untuk lolos dan dibiayai dan terhadap kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang telah lolos perlu dilakukan penilaian untuk mengetahui mutu hasil pengabdian kepada masyarakat sekaligus mempertanggung jawabkan dana yang telah diperoleh. Agar penilaian kegiatan PkM sesuai dengan prinsip edukatif, objektif, akuntabel, dan transparan, maka perlu menetapkan standar penilaian PkM yang berlaku bagi sivitas akademika Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor sebagai pimpinanPT
  2. Ketua program studi sebagai pimpinan programstudi
  3. Ketua lembaga atau unit-unitlainnya
  4. Dosen dan tenaga kependidikan

### DEFINISIISTILAH

* 1. **Standar penilaian pengabdian kepada masyarakat** merupakan kriteria minimal tentang penilaian terhadap proses dan hasil pengabdian kepada masyarakat. Penilaian proses dan hasil pengabdian kepada masyarakat dilalekan secara terintegrasi dengan prinsip penilaian palingsedikit:
     1. Edukatif, yang merupakan penilaian untuk memotivasi pelaksana agar terus meningkatkan mutu pengabdian kepadamasyarakat;
     2. Objektif, yang merupakan penilaian berdasarkan kriteria penilaian dan bebas dari pengaruhsubjektivitas;
     3. Akuntabel, yang rnerupakan penilaian yang dilaksanakan dengan kriteria dan prosedur yang jelas dan dipahami oleh pelaksana pengabdian kepada masyarakat; dan
     4. Transparan, yang merupakan penilaian yang prosedur dan hasil penilaiannya dapat diakses oleh semua pemangkukepentingan.
  2. **Ruang lingkup** standar penilaian pengabdian kepada masyarakat mencakup tingkat kepuasan masyarakat, perubahan keterampilan, dapat dimanfaatkan oleh masyarakat dan teratasinya masalah sosial yang dapat dimanfaatkan oleh pemangkukepentingan.

### PERNYATAAN ISISTANDAR

* 1. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menetapkan bahwa penilaian pengabdian kepada masyarakat harus mudah diakses oleh seluruhdosen.
  2. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menetapkan bahwa pengabdian kepada masyarakat harus melibatkan peran sertamahasiswa.
  3. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menetapkan bahwa pengabdian kepada masyarakat harusmeliputi pengabdian kepada masyarakat dasar dan terapan.
  4. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menetapkan bahwa penilaian pengabdian kepada masyarakat harus memberikan masukan untuk kegiatan pendidikan, pengajaran, dan pengabdian kepada masyarakat.
  5. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor harus menjamin bahwa pengabdian kepada masyarakat yang dilakukan oleh dosen harus terbebas dari pelanggaran etika pengabdian kepadamasyarakat.
  6. Pengajuan proposal dilakukan oleh dosen dan atau mahasiswa baik perorangan atau kelompok yang secara melembaga melalui Fakultas atau program studi sesuai dengan pedoman yang dikeluarkan olehLPPM.
  7. Studi kelayakan proposal dilakukan oleh Tim Evaluator yang ditetapkan olehLPPM
  8. Pengumuman ,hasil seleksi diumumkan melalui surat pemberitahuan dari LPPM ke Prodi.
  9. Kontrak pengabdian kepada masyarakat dilakukan oleh peneliti dan KetuaLembaga.

### INDIKATOR

* 1. Mutu pengabdian kepada masyarakatmeningkat
  2. Jumlah kegiatan dan jumlah mahasiswa yang terlibat dalam pengabdian kepada masyarakat semakinmeningkat
  3. Tersedianya prosedur terlaksananya pengabdian kepadamasyarakat
  4. Dilihat dari tingkat kepuasanmasyarakat;
  5. Hasil penilaian dapat diakses oleh semua pemangkukepentingan
  6. Dapat dimanfaatkannya ilmu pengetahuan dan teknologi di masyarakat secara berkelanjutan;
  7. Terciptannya pengayaan sumber belajar dan atau pembelajaran serta pematangan sivitas akademika sebagai hasil pengembangan ilmu pengetahuan danteknologi;
  8. Teratasinya masalah sosial dan rekomendasi kebijakan yang dapat dimanfaatkan oleh pemangkukepentingan.
  9. Menggunakan metode dan instrumen yang relevan, akuntabel, dan dapat mewakili ukuran ketercapaian kinerja proses sertapencapaian kinerja hasil pengabdian kepada masyarakat

### STRATEGI

Strategi untuk pencapaian standar sebagai berikut:

* 1. Adanya seminar untuk usul pengabdian kepada masyarakat dan hasil yang dilakukan minimal sekali dalamsetahun.
  2. Seminar usul dan hasil pengabdian kepada masyarakat dilakukan dalam waktu yang telah dijadwalkan dalam kalender LPPM Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor atau Dikti.

### DOKUMENTERKAIT

* 1. SOPPkM
  2. Kode Etik PkM

### REFERENSI

* 1. Kepmendiknas Nomor 232/U/200 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil BelajarMahasiswa.
  2. Kepmendiknas Nomor 045/U/2002 tentang Kurikulum inti PendidikanTinggi.
  3. Peraturan Pemerintah Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar NasionalPendidikan.
  4. Sistem Penjaminan Mutu Perguruan Tinggi (SPM-PT), Dirjen Dikti, Depdiknas,2008.
  5. T im Pengembangan SPMI-PT, “Sistem Penjaminan Mutu Internal Perguruan Tinggi”, Bahan Pelatihan, Dirjen Dikti,2010.
  6. BAN-PT. 2008. A kreditasi Program Studi Sarjana dan Diploma. Buku III Boranghodi dan UnitPengelola.
  7. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku ED Pedoman Evaluasi Diri untuk akreditasi Program Studi
  8. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku I NaskahAkademik
  9. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku II Standar danProsedur
  10. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku IV Panduan Pengisian Borang
  11. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku V Pedoman Penilaian InstrumenAkreditasi
  12. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku VI Matrik Penilaian InstrumenAkreditasi
  13. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku VII PedomanAssesmen

Lapangan Buku panduan Pengembangan Kurikulum Pendidikan Tinggi Berbasis Kompetensi PendidikanTinggi yang merujuk pada SN-DIKTI dan KKNI Tim DiktiTahun 2014

* 1. Panduan workshop SPMI, Direktorat Penjaminan Mutu Kemenristekdikti, 2015 Pedoman Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi, Kemendikbud2014.
  2. Peraturan Kepmendiknas No. 045/U/2002 tentang Kurikulum inti Pendidikan Tinggi.
  3. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 14 Tahun 2014 Tentang Kerjasama PerguruanTinggi
  4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 49 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional PerguruanTinggi
  5. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 50 Tahun 2014 Tentang Sistem Penjaminan Mutu PerguruanTinggi
  6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Dikti Republik Indonesia No. 44 Tahun 2015 Tentang Standar Nasional PerguruanTinggi
  7. Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar NasionalPendidikan
  8. Peraturan PresidenR epublik Indonesia No. 8 Tahun 2012 Tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Sistem Penjaminan Mutu Perguruan Tinggi (SPM- PT)
  9. Dirjen Dikti, Depdiknas,2008
  10. Statuta Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  11. Tim Pengembangan SPMI-PT, "Sistem Penjaminan Mutu Intemal Perguruan Tinggi", Bahan Pelatihan, DirjenDikti, 2010. Undang-undang Republik Indonesia No. 12 Tahun 2012 TentangPendidikanTinggi
  12. Visi dan Misi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor

# STANDAR MUTU PELAKSANAAN PENGABDIAN MASYARAKAT

(lambang)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

## 

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

“……..”

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta mengikuti standar nasional dan internasional.
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup masyarakat seni kreasi, meningkatkan pengetahuan masyarakat pesisir serta turut menjaga lingkungan hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian dan PengabdianMasyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang praktek bidangkeseni kreasian.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis padasumber

daya local serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).

* + 1. Sarana danPrasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    2. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional dan internasional.
    3. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tatakelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat harus dapat menghasilkan manfaat bagi masyarakat danlembaga Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor, oleh karenanya untuk mencapai hasil yang diharapkan, pelaksanaan Pengabdian Kepada Masyarakat harus diatur dalam standar mengingat dosen dan mahasiswa adalah pelaksana kegiatan pengabdian kepada

masyarakat yang harus memiliki kemampuan tertentu sesuai dengan kualifikasi akademik. Dosen dan mahasiswa mengikuti seluruh aturan yang ditetapkan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor sebagai pimpinanPT
  2. Ketua program studi sebagai pimpinan programstudi
  3. Ketua lembaga atau unit-unitlainnya
  4. Dosen dan tenagakependidikan

### DEFINISIISTILAH

1.1. **Standar pelaksana pengabdian kepada masyarakat** merupakan kriteria minimal kemampuan pelaksanauntuk melaksanakan pengabdian kepada masyarakat. Pelaksana pengabdian kepada masyarakat wajibmemiliki penguasaan metodologi penerapan keilmuan yang sesuai dengan bidang keahlian, jeniskegiatan, serta tingkat kerumitan dan kedAlamatn sasaran kegiatan. Ruang lingkup standar pelaksanapengabdian kepada masyarakat mencakup kualifikasi akademik dosen dan hasil pengabdian kepadamasyarakat.

### PERNYATAAN ISISTANDAR

* 1. Pelaksana pengabdian kepada masyarakat menguasai metodologi penerapan keilmuan yang sesuai dengan bidang keahlian, jenis kegiatan, serta tingkat kerumitan dan kedAlamatn sasarankegiatan.
  2. Pelaksana pengabdian kepada masyarakat menguasai kemampuan pengabdian kepada masyarakal berdasarkan kualifikasi akademik dan hasil pengabdian kepada masyarakat.
  3. Pelaksana pengabdian kepada masyarakat Memiliki kualifikasi sesuai dengan kriteria yang dipersyaratkan penyandangdana.

### INDIKATOR

* 1. Pelaksana PkM mampu memenuhi kualifikasi dan kompetensi tertentu yang telah di tetapkan olehLP2M.
  2. PkM dilakukan dengan melibatkan mahasiswa secara penuh minimal 1 kegiatan dalam satu tahun.
  3. PkMyangtelahdilaksanakanmampumemberikanmanfaatteknologidanpengetahuan untuk mewujudkan masyarkat yangmandiri.

### STRATEGI

* 1. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor harus mengadakan pelatihan metodologi pengabdian kepada masyarakat dan aplikasi pengolahandata.
  2. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor memberikan dukungan dana dan sumber daya kepada kegiatan pengabdian kepadamasyarakat.

### DOKUMENTERKAIT

* 1. Pedoman pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat olehLPPM.
  2. Laporan pengabdian kepada masyarakat yan melampirkan kompetensi dari pelaksana keggiatan PkM.
  3. Prosedur seleksi pelaksanaan kegiatan pengabdian kepadamasyarakat.

### REFERENSI

* 1. Kepmendiknas Nomor 232/U/200 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil BelajarMahasiswa.
  2. Kepmendiknas Nomor 045/U/2002 tentang Kurikulum intiPendidikanTinggi.
  3. Peraturan Pemerintah Nomor19 tahun 2005 tentang Standar NasionalPendidikan.
  4. Sistem Penjaminan Mutu Perguruan Tinggi (SPM-PT) Dirjen Dikti, Depdiknas,2008.
  5. T im Pengembangan SPMI - PT, “Sistem Penjaminan Mutu Internal Perguruan Tinggi”, Bahan Pelatihan, DirjenDikti,2010.
  6. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana dan Diploma. Buku III Boranghodi dan UnitPengelola.
  7. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku ED Pedoman Evaluasi Diri untuk akreditasi ProgramStudi
  8. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku I NaskahAkademik
  9. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku II Standar danProsedur
  10. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku IV Panduan PengisianBorang
  11. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku V Pedoman Penilaian Instrumen Akreditasi
  12. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku VI Matrik Penilaian Instrumen Akreditasi
  13. BAN-PT. 2008. Akreditasi Program Studi Sarjana. Buku VII Pedoman Assesmen Lapangan Buku panduan Pengembangan Kurikulum Pendidikan Tinggi Berbasis Kompetensi PendidikanTinggi yang merujuk pada SN-DIKTI dan KKNI Tim DiktiTahun 2014
  14. Panduan workshop SPMI, Direktorat Penjaminan Mutu Kemenristekdikti, 2015 Pedoman Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi, Kemendikbud2014.
  15. Peraturan Kepmendiknas No. 045/U/2002 tentang Kurikuluminti PendidikanTinggi.
  16. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 14 Tahun 2014 Tentang Kerjasama PerguruanTinggi
  17. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 49 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional PerguruanTinggi
  18. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 50 Tahun 2014 Tentang Sistem Penjaminan Mutu PerguruanTinggi
  19. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Dikti Republik Indonesia No. 44 Tahun 2015 Tentang Standar Nasional PerguruanTinggi
  20. Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar NasionalPendidikan
  21. Peraturan Presiden Republik Indonesia No. 8 Tahun 2012 Tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Sistem Penjaminan Mutu Perguruan Tinggi(SPM-PT)
  22. Dirjen Dikti, Depdiknas,2008
  23. Statuta Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  24. Tim Pengembangan SPMI-PT, "Sistem Penjaminan Mutu Intemal Perguruan Tinggi", Bahan Pelatihan, Dirjen Dikti, 2010. Undang-undang Republik Indonesia No. 12 Tahun 2012 Tentang PendidikanTinggi
  25. Visi dan Misi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor

# STANDAR MUTU

**SARANA PRASARANA PENGABDIAN MASYARAKAT**

**(lambang)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

“………”

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta mengikuti standar nasional dan internasional.
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup masyarakat seni kreasi, meningkatkan pengetahuan masyarakat pesisir serta turut menjaga lingkungan hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian danP engabdianMasyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang praktek bidangkeseni kreasian.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis padasumber daya local serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).
    3. Sarana danPrasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    4. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional dan internasional.
    5. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tatakelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Dalam proses pelaksanaannya, kegiatan PkM memerlukan dukungan sarana dan prasarana agar tujuan PkM dapat dicapai. Sarana dan prasarana tersebut digunakan untuk memfasilitasi pelaksana dan masyarakat dalam melaksanakan kegiatan dan melangsungkan proses pembelajaran. Standar sarana dan prasarana pengadiankepada masyarakat dibutuhkan sebagai pedoman dalam menunjang proses kegiatan penelitian sehingga visi, misi, tujuan dan suasana akademik Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dapat tercapai.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Pimpinan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor, LPPM, ProgramStudi
  2. Kepala laboratorium, Perpustakaan dan Bagianpengadaan
  3. Dosen, tenaga kependidikan danMahasiswa

### DEFINISIISTILAH

4.1. **Standar sarana dan prasarana pengabdian kepada masyarakat** merupakan kriteria minimal sarana dan prasarana yang diperlukan untuk menunjang proses pengabdian kepada masyarakat dalam rangka memenuhi hasil pengabdian kepada masyarakat.

### PERNYATAAN ISISTANDAR

* 1. Memfasilitasi pengabdian kepada masyarakat yang terkait dengan penerapan bidang ilmu dari program studi yang dikelola Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan area sasaran kegiatan.
  2. Sarana dan prasarana harus memadai dan memenuhi standar mutu, keselamatan kerja,seni kreasi, kenyamanan, dankeamanan.
  3. Memiliki satu desa binaan

### INDIKATOR

* 1. Memiliki sarana dan prasaranapendukung.
  2. Haru smemenuhi standar mutu, keselamatan kerja,seni kreasi, kenyamanan, dan keamanan.
  3. Jumlah bahan pustaka cukup dan sangat luasragamnya.
  4. Bahan pustaka yang paling mutakhirtersedia.
  5. Dana untuk pengadaan dan pemeliharaan bahan pustaka tersediacukup.
  6. Ruangan perpustakaan modern dan luas serta menyenangkan.
  7. Tempat duduk cukup bagi penggunaperpustakaan.
  8. Perpustakaan memiliki factor pemakaianyangbaik.
  9. Pemeliharaan perpustakaanbaik.
  10. Ada program berkesinambungan untuk pengadaan bahanpustaka.
  11. Adanya jaringan internet gratis.
  12. Peralatan laboratorium cukup jumlahnya bagi mahasiswa /kegiatan pengabdian masyarakat.

### STRATEGI

* 1. LPM membuat laporan pengajuan sarana dan prasarana yang dibutuhkanuntuk kegiatan administrasi
  2. Melakukan pemgawasan dalam penyediaan sarana dan prasaran sesuai dengan spesifikasi yangdirencanakan
  3. Dilakukan pemeliharaan secara berkala terhadap fasilitas sarana dan prasarana untuk mendukung proses kegiatanpengabdian

### DOKUMENTERKAIT

* 1. Standar dosen dan tenaga kependidikan ini harus diselaraskan dengan dokumen standar mutu yang lain,misalnya berkaitan dengan standar pembiayaan dan standar sarana dan prasarana.
  2. Manual prosedur, formulir kerja yang terkait dengan dosen dan tenaga Kependidikan.

### REFERENSI

* 1. Kepmendiknas Nomor 232/U/200 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa.
  2. Kepmendiknas Nomor 045/U/2002 tentang Kurikulum inti PendidikanTinggi.
  3. Peraturan Pemerintah Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar NasionalPendidikan.
  4. Sistem Penjaminan Mutu Perguruan Tinggi (SPM-PT), Dirjen Dikti, Depdiknas,2008.
  5. T im Pengembangan SPMI-PT, “Sistem Penjaminan Mutu Internal Perguruan Tinggi”, Bahan Pelatihan, Dirjen Dikti,2010.

# STANDAR MUTU PENGELOLAAN PENGABDIAN MASYARAKAT

(lambang)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

“………”

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta mengikuti standar nasional dan internasional.
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup masyarakat seni kreasi, meningkatkan pengetahuan masyarakat pesisir serta turut menjaga lingkungan hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian dan PengabdianMasyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang praktek bidangkeseni kreasian.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasispada

sumberdaya local serta dapa tmenunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).

* + 1. Sarana danPrasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivita sakademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    2. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional dan internasional.
    3. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tatakelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Untuk menggiatkan kegiatan pengabdian masyarakat dengan baik, institusi membutuhkan suatu unit kerja dalam bentuk lembaga yang berfungsi mengelola kegiatan pengabdian kepada masyarakat. Pengelolaan kegiatan PkM harus diatur oleh suatu standar mutu agar setiap tahap dari pelaksanaan PkM, mulai dari perencanaan, pelaksanaan, pemantauan, evaluasi, dan pelaporan.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  2. PembantuKetua
  3. Ketua ProgramStudi
  4. KetuaLPPM
  5. Dosen yangbersangkutan

### DEFINISIISTILAH

4.1. Standar pengelolaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat adalah criteria minimal untuk mengelola kegiatan meliputi perencanaan, pemantauan dan evaluasi, serta pelaporan kegiatan pengabdian kepada masyarakat.

### PERNYATAAN ISISTANDAR

* 1. Institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor membentuk suatu unit lembaga penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk mengelola kegiatan pengabdianmasyarakat
  2. Unit lembaga penelitian dan pengabdian masyarakat, berfungsi:
     1. Menyusun dan mengembangkan rencana program pengabdian kepada masyarakat sesuai dengan rencana strategis pengabdian kepada masyarakat perguruantinggi.
     2. Menyusun dan mengembangkan peraturan, panduan, dan system penjaminan mutu internal kegiatan pengabdian kepada masyarakat.
     3. Memfasilitasi pelaksanaan kegiatan pengabdian kepadamasyarakat.
     4. Melaksanakan pemantauan dan evaluasi pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat
     5. Melakukan diseminasi hasil pengabdian kepadamasyarakat.
     6. Memfasilitasi kegiatan peningkatan kemampuan pelaksanaan pengabdian kepadamasyarakat
     7. Memberikan penghargaan kepada pelaksana pengabdian kepada masyarakat yangberprestasi
     8. Mendayagunakan sarana dan prasarana pengabdian kepada masyarakat pada lembaga lain melaluikerjasama
     9. Melakukan analisis kebutuhan yang menyangkut jumlah, jenis dan spesifikasi sarana dan prasarana pengabdian kepadamasyarakat
     10. Menyusun laporan kegiatan pengabdian pada masyarakat yangdikelolanya.
  3. Memiliki Rencana Strategis pengabdian kepada masyarakat yang merupakan bagian dari rencana streategis perguruantinggi
  4. Menyusun criteria dan peosedur penilaian pengabdian kepada masyarakat paling sedikit menyangkut aspek hasil pengabdian kepada masyarakat dalam menrapkan, mengamalkan dan membudayakan ilmu pengetahuan dan teknologi guna memajukan kesejahteraan umum serta mencerdaskan kehidupanbangsa
  5. Menjaga dan meningkatkan mutu pengelolaan lembaga atau fungsi pengabdian kepada masyarakat dalam menjalankan program pengabdian kepada masyarakat secaraberkelanjutan.
  6. Melakukan pemantauan dan evaluasi terhadap lembaga atau fungsi pengabdian kepada masyarakat dalam melaksanakan program pengabdian kepadamasyarakat.
  7. Memiliki panduan tentang criteria pelaksana pengabdian kepada masyarakat dengan mengacu pada standar hasil, standar isi, dan standar proses pengabdian kepada masyarakat.
  8. Mendayagunakan sarana dan prasarana pada lembaga lain melalui kerjasama pengabdian kepadamasyarakat.
  9. Melakukan analisis kebutuhan yang menyangkut jumlah, jenis, dan efesifikasi sarana dan prasarana pengabdian kepadamasyarakat.
  10. Menyampaikan laporan kinerja lembaga atau fungsi pengabdian kepada masyarakat dalam menyelenggarakan program pengabdian kepada masyarakat paling sedikit melalui pangkalan data perguruantinggi.

### INDIKATOR

* 1. Adanya laporan kinerja Unit Lembaga Penelitian dan pengabdian kepada Masyarakat setiaptahun.
  2. Terdaftarnya laporan kinerja lembaga atau fungsi pengabdian kepada masyarakat dalam menyelengarakan program pengabdian kepada masyarakat pada pangkalan data pendidikantinggi.

### STRATEGI

* 1. Mengikut sertakan pengurus unit Lembaga Penelitian Pengabdian kepada Masyarakat pada Pelatihan mengelola penelitian dan pengabdian kepadamasyarakat
  2. Setiap tahun pimpinan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menilai kinerja UnitLembaga Penelitian dan Pengabdian kepadaMasyarakat
  3. Ketua meninjau struktur kepengurusan Unit lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat dilakukan secara berkala setiap 2 tahunsekali.

### DOKUMENTERKAIT

* 1. Laporan kinerja Unit Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepadaMasyarakat
  2. PayungkegiatanPengabdiankepadaMasyarakatInstitusiPoliteknik Sains Seni Rekakreasi Bogor

### REFERENSI

* 1. Undang- undang No. 20 Tahun 2003 tentang PendidikanTinggi
  2. Undang-undang No. 14 Tahun 2005 tentang Guru danDosen
  3. Undang-undang No. 12 Tahun 2012 tentang PendidikanTinggi
  4. Peraturan Pemerintah RI No. 19 Tahun 2005 tentang Standar NasionalPendidikan
  5. Peraturan Pemerintah RI No. 7 tahun 2010 tentang Pengelola dan Penyelenggaraan Pendidikan
  6. Peraturan Pemerintah No. 8 tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia(KKNI)
  7. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 73 tahun 2013 tentang Panduan Capaian Pembelajaran (CP) lulusan program studi di PerguruanTinggi.
  8. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 50 tahun 2014 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikantinggi.
  9. Peraturam Menteri Ristek Dikti No. 44 tahun 2015 tentang Standar Nasional PendidikanTinggi

# STANDAR MUTU PENDANAAN DAN PEMBIAYAAN

**PENGABDIAN MASYARAKAT**

(lambang)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI &MISI

* 1. **Visi**

“……..”

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta mengikuti standar nasional dan internasional.
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup masyarakat seni kreasi, meningkatkan pengetahuan masyarakat pesisir serta turut menjaga lingkungan hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian dan PengabdianMasyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*) dan teknologi terapan (*applied technology*) dalam menunjang praktek bidangkeseni kreasian.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis padasumber daya lokal serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).
    3. Sarana danPrasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    4. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggi sebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional dan internasional.
    5. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tata kelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Selain membutuhkan sarana dan prasarana, kegiatan pengabdian kepada masyarakat oleh dosen dan mahasiswa harus didukung oleh dana yang cukup agar setiap tahap dari kegiatan, yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengendalian, pemantauan dan evaluasi, serta pelaporan dan diseminasi dapat dilaksanakan dengan baik. Standar ini diperlukan agar Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menghasilkan karya yang dapat digunakan untuk pengabdian kepada masyarakat. Standar ini diperlukan agar mendukung pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat yang bermutu.

### SUBYEK/PIHAKYANGBERTANGGUNGJAWABMENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor, PUDIR I, dan Ketua ProgramStudi
  2. Ketua lembaga penelitian & pengabdian padamasyarakat
  3. Dosen

### DEFINISIISTILAH

* 1. Dana internaladalah
  2. Perencanaan
  3. Pemantauan danevaluasi
  4. Pelaporan
  5. Diseminasi
  6. Seleksiproposal

### PERNYATAAN ISISTANDAR

* 1. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor wajib menyediakan dana internal untuk pengabdian kepada masyarakat, meskipun pendanaan pengabdian kepada masyarakat dapat bersumber dari pemerintah, kerjasama dengan lembaga lain, baik di dalam maupun di luar negeri, atau dana darimasyarakat.
  2. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menetapkan bahwa pendanaan pengabdian kepada masyarakat bagi dosen atau instruktur digunakan untukmembiayai:
     1. Perencanaan pengabdian kepadamasyarakat;
     2. Pelaksanaan pengabdian kepadamasyarakat;
     3. Pengendalian pengabdian kepadamasyarakat;
     4. Pemantauan dan evaluasi pengabdian kepadamasyarakat
     5. Pelaporan pengabdian kepada masyarakat;dan
     6. Diseminasi hasil pengabdian kepadamasyarakat.
  3. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menentukan mekanisme pendanaan dan pembiayaan pengabdian kepada masyarakat.
  4. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor wajib menyediakan dana pengelolaan pengabdian kepada masyarakat.
  5. Manajemen pengabdian kepada masyarakat yang terdiri dari seleksi proposal, pemantauan dan evaluasi, pelaporan, dan diseminasi hasil pengabdian kepada masyarakat, dan peningkatan kapasitas pelaksana.

### INDIKATOR

* 1. Tersedianya dokumen pedoman tertulis, Prosedur operasional baku, sosialisasi danmekanisme monitoring dan evaluasi terkait pendanaan dan pembiayaan pengabdian kepada masyarakat
  2. Tersedianya anggaran yang rasional dan proporsional untuk kegiatan pengabdian kepada masyarakat
  3. Tersedianya anggaran yang rasional dan proporsional untuk pengelolaan pengabdian kepada masyarakat
  4. Tersedianya anggaran yang rasional dan proporsional untuk kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang dilaksanakan olehmahasiswa
  5. Tersedianya laporan pengabdian kepada masyarakat dan laporan pertanggungjawa ban keuangan pengabdian
  6. Terselenggaranya monitoring dan evaluasi secara berkala atas pendanaan dan pembiayaan pengabdian kepada masyarakat

### STRATEGI

* 1. Mendorong dan membuka kesempatan seluas-luasnya bagi dosen dan tenaga kependidikan untuk melakukan pengabdian pada masyarakat dankerjasama
  2. Meningkatkan profesionalisme para dosen dalam pengabdian dan melakukan kerjasama
  3. Menyelenggarakan supervisi pengabdian dankerjasama
  4. Membuat pedoman yang mengatur pelaksanaan pengelolaan pengabdian dan kerjasama.

### DOKUMENTERKAIT

* 1. Dokumen Panduan Pengabdian Kepada Masyarakat LPPM Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.
  2. Standar dosen dan tenaga kependidikan ini harus diselaraskan dengan dokumen standar mutu yang lain, misalnya berkaitan dengan standar pembiayaan dan standar sarana dan prasarana.
  3. Manual prosedur, borang atau formulir kerja yang terkait dengan dosen dan tenaga Kependidikan.

### REFERENSI

* 1. Pasal 47 UU No. 12 tahun 2012 tentang PendidikanTinggi
  2. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional PendidikanTinggi.
  3. Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 Tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia.

# STANDAR TATA PAMONG

# POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR

(lambang)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI, MISI, DANTUJUAN

* 1. **Visi**

“……..”

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta mengikuti standar nasional dan internasional.
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup masyarakat seni kreasi, meningkatkan pengetahuan masyarakat pesisir serta turut menjaga lingkungan hidup sektor seni kreasim.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian dan PengabdianMasyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*)danteknologiterapan(*appliedtechnology*)dalammenunjang praktek bidangseni kreasi.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis pada sumber daya lokal serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).
    3. Sarana dan Prasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    4. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggisebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional daninternasional.
    5. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tata kelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Suatu cara yang akan menjadikan pimpinan itu kuat dan visioner, sehingga sistem pengelolaan dan penjaminan mutu berjalan secara efektif. Fokus dari tata pamong sendiri adalah bagaimana kebijakan dan strategi mampu disusun dan diterapkan sehingga memungkinkan terwujudnya pengelolaan perguruan tinggi yang baik.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  2. Pembantu Direktur 1, 2 dan 3
  3. Ketua/ProgramStudi
  4. KetuaLPM

### DEFINISIISTILAH

* 1. Tata pamong (governance) adalah suatu sistem pengelolaan perguruan tinggi untuk memungkinkan terbentuknya suatu sistem administrasi yang baik dalam rangka untuk mewujudkan visi, misi dan tujuan perguruan tinggi yang berdasarkan 5 kriteria yaitu kredibilitas, transparansi, akuntabilitas, tanggungjawab danadil.
  2. Struktur Organisasi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor mengalami perkembangan sesuai dengan kebutuhan.
  3. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor adalah penanggung jawab utama terselenggaranya kegiatan perguruantinggi.
  4. Senat adalah badan normatif dan perwakilan tertinggi Perguruantinggi.
  5. Pembantu Direktur adalah pimpinan perguruan tinggi yang bertugas membantu ketua pada bidang yang ditentukan. Pembantu Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor terdiri atas Pembantu Direktur 1 bidang Akademik, Pembantu Direktur II bidang Administrasi Umum dan Keuangan, Pembantu Direktur III BidangKemahasiswaan.
  6. Ketua program studi adalah penanggungjawab penuh dalam penyelenggaraan pendidikan di programstudi.
  7. Sekretaris Program Studi membantu ketua program studi dalam pelaksanaan pendidikan di programstudi.
  8. Ketua LPPM bertanggungjawab kepada Pimpinan atas kegiatan penelitian dan pengabdian masyarakat yang dilakukan oleh dosen, atau dosen yang berkolaborasi dengan mahasiswa dalam bentuk aplikasi keilmuan yang dikembangkan di Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.
  9. Ketua Lembaga Penjaminan Mutu bertanggungjawab kepada Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor atas kegiatan di bidang penjaminanmutu.
  10. Unit perpustakaan adalah penanggungjawab penuh dalam pengelolaan perpustakaan di kampus
  11. Unit laboratorium adalah penanggungjawab penuh dalam pengelolaan laboratorium sesuai denganspesifikasinya.
  12. Kepala biro adalah penanggungjawab penuh bidang administrasi di biro yang dipimpinnya.
  13. Rapat senat dilakukan dalam rangka membahas kegiatan yang berkaitan dengan kebijakan dan hal-hal strategis lainnya di tingkat perguruan tinggi. Rapat senat terbuka di tingkat perguruan tinggi hanya dilakukan dalam rangka wisuda dan pemilihan Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.

### PERNYATAAN ISI STANDARMUTU

* 1. StrukturOrganisasi
     1. Struktur Organisasi di Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor sejalan perundang-undangan yang berlaku.
     2. Struktur Organisasi di Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor ditetapkan dengan SK Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dengan pola garis instruksi dan gariskoordinasi.
     3. Struktur Organisasi di Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor terdiri dari senat sebagai badan normati dan perwakilan tertinggi sivitas akademika, Ketua Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor sebagai penanggung jawab utama terselenggaranya kegiatan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor yang dibantu oleh Pembantu Direktur I, II,III
     4. Di Program studi dipimpin oleh ketua program studi dan dibantu oleh seorang sekretaris programstudi.
     5. Untuk urusan administrasi Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dibantu oleh beberapaBiro.
     6. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor memiliki analisis jabatan yanglengkap.
  2. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor

Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor adalah penanggung jawab utama terselenggaranya kegiatan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor

Kualifikasi dan Kompetensi:

* + 1. Memiliki ilmu pengetahuan, ketrampilan, dan latar belakangakademik

yang sesuai dengan institusi yang akan dipimpinnya.

* + 1. Mempunyai kemampuan *leadership* danmanajerial.
    2. Memiliki dedikasi dan loyalitas yang tinggi, serta komitmen yang kuat untuk memajukan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor, mengembangkan ilmu dan teknologi, serta seni dan ilmu pengetahuanlainnya.
    3. Mempunyai jabatan akademik minimalLektor.
    4. Tidak menjadi pengurus dan pimpinan partaipolitik.
    5. Tidak sedang menjabat sebagai pimpinan di perguruan tinggilain.
    6. Memenuhi persyaratan akademik, administratif dan prosedur yangberla
  1. Senat

Senat adalah badan normatif dan perwakilan tertinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor Kualifikasi dan Kompetensi

* + 1. Anggota Senat Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor adalah dosen yang bertugas minimal5 tahun.
    2. Berpendidikan minimalMagister.
    3. Mempunyai kepangkatan akademik minimal asistenahli
    4. Mempunyai tugas dan tanggung jawab yang ditetapkan dalam statuta Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.
  1. Pembantu Direktur

Pembantu Direktur adalah pimpinan perguruan tinggi yang bertugas membantu ketua pada bidang yang ditentukan. Pembantu Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor terdiri atas Pembantu Direktur 1 bidang Akademik, Pembantu Direktur II bidang Administrasi Umum dan Keuangan, Pembantu Direktur III Bidang Kemahasiswaan.

Kualifikasi dan kompetensi:

* + 1. Memiliki ilmu pengetahuan, ketrampilan, dan latar belakang akademik yang sesuai dengan jabatan yang akandipimpinnya.
    2. Mempunyai kemampuan leadership dan manajerial
    3. Memiliki dedikasi dan loyalitas yang tinggi, serta komitmen yang kuat untuk memajukan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor, mengembangkan ilmu dan teknologi, serta seni dan ilmu pengetahuanlainnya
    4. Jenjang pendidikan minimal magister.
    5. Mempunyai kepangkatan akademik minimal asistenahli.
    6. Tidak menjadi pengurus dan pimpinan partaipolitik.
    7. Tidak sedang menjabat sebagai pimpinan di perguruan tinggilain.
    8. Memenuhi persyaratan akademik, administratif dan prosedur yangberlaku yang diaturdalam

peraturan tersendiri.

* 1. Ketua ProgramStudi

Ketua program studi adalah penanggungjawab penuh dalam penyelenggaraan pendidikan di program studi

Kualifikasi dan Kompetensi

* + 1. Jenjang Pendidikan minimalMagister
    2. Kepangkatan akademik minimal Asistenahli
    3. Latar belakang keilmuan sesuai dengan program studi yangdipimpin.
    4. Berstatus sebagai dosen tetap Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan telah bertugas sekurang- kurangnya 4tahun.
    5. Memiliki kemampuan dalam mengembangkan akademik di programstudi.
    6. Memiliki kemampuan dalam menyiapkan administrasi perizinan dan akreditasi programstudi.
    7. Memiliki dedikasi dan loyalitas yang tinggi, serta komitmen yang kuat untuk memajukan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni di prodi yang dipimpin.
    8. Tidak sedang menjabat sebagai pimpinan di perguruan tinggilain.
  1. Sekretaris Program Studi

Sekretaris Program Studi membantu ketua program studi dalam pelaksanaan pendidikan di program studi

Kualifikasi dan Kompetensi:

* + 1. Jenjang pendidikan minimal S2
    2. Kepangkatan akademik minimal AsistenAhli.
    3. Latar belakang keilmuan sesuai dengan program studi yangdipimpin.
    4. Berstatus sebagai dosen tetap Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan telah bertugas sekurang- kurangnya empattahun.
    5. Memiliki kemampuan dalam mengembangkan akademik di programstudi.
    6. Memiliki kemampuan dalam administrasi perizinan dan akreditasi program studi.
    7. Memiliki dedikasi dan loyalitas yang tinggi, serta komitmen yang kuat untuk memajukan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni di prodi yang dipimpin.
    8. Memiliki tanggungjawab untuk memajukan dan mengembangkan Prodi yangdipimpin
    9. Tidak sedang menjabat sebagai pimpinan di perguruan tinggilain.
  1. KetuaLPPM

Ketua LPPM bertanggungjawab kepada Pimpinan atas kegiatan penelitian dan pengabdian masyarakat yang dilakukan oleh dosen, atau dosen yang berkolaborasi dengan mahasiswa dalam bentuk aplikasi keilmuan yang dikembangkan di Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor Kualifikasi dan Kompetensi:

* + 1. Pendidikan minimalS2
    2. Jabatan Akademik minimal AsistenAhli
    3. Berstatus dosen tetap Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogoryangsudah bertugas sekurang- kurangnya 4tahun.
    4. Mempunyai loyalitas tinggi terhadap Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan berkomitmen untuk memajukan penelitian dan pengembangan diPoliteknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.
    5. Diutamakan memiliki reputasi melakukan kegiatan penelitian, pengembangan dan pengabdian masyarakat tingkatnasional.
    6. Tidak sedang menjabat sebagai pimpinan di perguruan tinggilain
  1. KetuaLPM

Ketua Lembaga Penjaminan Mutu bertanggungjawab kepada Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor atas kegiatan di bidang penjaminan mutu

Kualifikasi dan Kompetensi:

* + 1. Pendidikan minimalS2
    2. Jabatan Akademik minimal AsistenAhli
    3. Berstatus dosen tetap Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogoryangsudah bertugas sekurang-

kurangnya 4 tahun.

* + 1. Mempunyai loyalitas tinggi terhadap Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan berkomitmenuntuk memajukan penelitian dan pengembangan diPoliteknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.
    2. Diutamakan memiliki reputasi melakukan kegiatan penjaminanmutu..
    3. Tidak sedang menjabat sebagai pimpinan di perguruantinggilain
  1. UnitPerpustakaan

Unit perpustakaan adalah penanggungjawab penuh dalam pengelolaan perpustakaan dikampus.

kualifikasi dan kompetensi

* + 1. Jenjang pendidikan minimal S1 IlmuPerpustakaan
    2. PengAlamatn di bidang perpustakaan minimal 4tahun.
    3. Mempunyai keterampilan pengelolaan perpustakaan (*Basic Library Skill*) meliputi pengadaan, pengolahan, pembuatan paketinformasi.
    4. Memiliki kemampuan untuk melakukan klasifikasi & administrasi pengolahan bahanpustaka.
    5. Penguasaan komputer meliputi penguasaan *software* pengolahan data & kata, pengetahuan tentang data base, jaringan, multimedia.
    6. Memiliki kemampuan untuk melakukan penelusuran *on disk/offline*

(*proquest & Winspirs*)

* + 1. Memiliki kemampuan untuk melakukan *searching on-linebook*
    2. Bisa berkomunikasi denganbaik.
    3. Mempunyai misi *lifelong learning* untuk diri sendiri dan oranglain.
    4. Tidak sedang menjabat sebagai pimpinan di perguruan tinggilain
  1. UnitLaboratorium

Unit laboratorium adalah penanggungjawab penuh dalam pengelolaan laboratorium sesuai denganspesifikasinya.

Kualifikasi dan Kompetensi:

* + 1. Jenjang pendidikan minimal S1 sesuai dengan bidangilmunya
    2. PengAlamatn di bidang Laboratorium minimal 4tahun.
    3. Latar belakang keilmuan sesuai dengan spesifikasi laboratorium yang dikelola.
    4. Berstatus sebagai tenaga kependidikan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
    5. Memiliki komitmen untuk memajukan dan mengembangkankeilmuan sesuai dengan etikakeilmuan.
    6. Mampu bekerjasama dengan dosen pengampu matakuliah yangberkaitan dengan pemanfaatanlaboratorium.
  1. Kepala Biro

Kepala biro adalah penanggungjawab penuh bidang administrasi di biro yang dipimpinnya.

Kualifikasi dan Kompetensi:

* + 1. Jenjang pendidikan minimal S.1
    2. Status sebagai tenaga kependidikan atau dosen tetap Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor yang telah bertugas minimal 4tahun.
    3. Memahami lingkup kerja dengan baik.
    4. Mampu mengoperasikan programoffice.
    5. Bisa berkomunikasi denganbaik.
    6. Tidak sedang menjabat sebagai pimpinan di perguruan tinggilain
  1. RapatSenat

Rapat senat dilakukan dalam rangka membahas kegiatan yang berkaitan dengan kebijakan dan hal-hal strategis lainnya di tingkat perguruan tinggi. Rapat senat terbuka di tingkat perguruan tinggi hanya dilakukan dalam rangka wisuda dan pemilihan Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.

* + 1. Rapat senat dilakukan dalam rangka membahas kegiatan yang berkaitan dengan kebijakan dan hal-hal strategis lainnya di Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
    2. Rapat senat terbuka di Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor hanya dilakukan dalam rangka wisuda dan pemilihanPimpinan.
    3. Rapat senat dilakukan minimal satu kali dalam satutahun.
    4. Rapat senat dapat dilaksanakan jika anggota senat yang hadirmencapai quorum (lebih dari separuh anggota jumlah anggotasenat).
    5. Rapat senat tidak dapat dilanjutkan jika anggota senat meninggalkanruang rapat sehingga jumlah yang hadir tidak mencapaiquorum.
    6. Keputusan rapat senat adalah keputusan tertinggi dan tidak dapat diubahatau dibatalkan oleh pimpinan di Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor

### INDIKATOR

6.1. STATUTA Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor

### STRATEGI

* 1. Melaksanakan sosialisasi tugas pokok dan fungsi di masing-masingunit.
  2. Melakukan monitoring dan evaluasi terhadap kebijakan atau aturan yang telahdibuat
  3. Menciptakan budaya organisasi yang mendukung keberlangsungan tata pamong yang baik
  4. Terbentuknya perangkat peraturan organisasi dalam rangka penguatan institusi dan kelembagaan
  5. Menyusun kelembagaan Prodi agar berfungsi lebihoptimal.

### DOKUMEN TERKAIT

### REFERENSI

* 1. UU No.20 Tahun 2003 tentang Sistem PendidikanTinggi.
  2. UU No. 14 Tahun 2005 tentang Guru danDosen.
  3. PP No. 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional PendidikanTinggi.
  4. PP No. 17 tahun 2010 tentang pengelolaan dan penyelenggaraanpendidikan.
  5. UU No.12 tahun 2012 tentang pendidikantinggi.
  6. Permenristekdikti No 44 tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.

# STANDAR MUTU KERJASAMA

(lambang)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI, MISI, DANTUJUAN

* 1. **Visi**

“……..”

### Misi

* + 1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta mengikuti standar nasional dan internasional.
    2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
    3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup masyarakat seni kreasi, meningkatkan pengetahuan masyarakat pesisir serta turut menjaga lingkungan hidup sektor seni kreasi.
    4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
    5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi

### Tujuan

* + 1. Pendidikan
       - Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
       - Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan *softskills* yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    2. Penelitian dan PengabdianMasyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (*appropriate technology*)danteknologiterapan(*appliedtechnology*)dalammenunjang praktek bidangseni kreasi.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis pada sumber daya lokal serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence*-basedpractice*).
    3. Sarana dan Prasarana
       - Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
       - Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
    4. Kerjasama
       - Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
       - Meningkatkan citra perguruan tinggisebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
       - Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional daninternasional.
    5. Kelembagaan
       - Mengembangkan sistem tata kelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
       - Meningkatkan mutu SDM serta peran serta *stakeholder* dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Kerja sama merupakan upaya bersama yang dilakukan dalam rangka saling menguntungkan dan menguatkan guna meningkatkan kualitas kelembagaan masing- masing. Kerja sama yang baik adalah kerja sama yang mutualistik atau saling menguntungkan. Kerja sama juga dapat dianggap sebagai pengakuan lembaga lain terhadap Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor. Agar kerja sama dalam berbagai bidang yang dilakukan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dengan berbagai pihak baik di dalam maupun di luar negeri dapat terlaksana tanpa melanggar peraturan perundang-undangan yang berlaku serta selaras dengan visi dan misi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor, maka perlu adanya standar kerja sama. Standar kerja sama diperlukan guna meningkatkan efektifitas, efisiensi, produktivitas, kreativitas, inovasi, mutu dan relevansi pelaksanaan tridharma untuk meningkatkan daya saing civitas akademik Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  2. Pembantu Direktur 1, 2, dan 3
  3. KetuaLPPM

### DEFINISIISTILAH

* 1. **Kerja sama** adalah upaya yang dilakukan secara kelembagaan oleh pimpinan perguruan tinggi dengan mitra yang mengutamakan prinsip kesetaraan, saling menghormati, salingmenguntungkan.
  2. **Nota kesepahaman atau *Memorandum of Understanding (MoU)*** adalah suatu dokumen yang merupakan kesepakatan awal antara dua pihak atau lebih tentang maksud dan tujuan diadakan kerjasama.
  3. **Perjanjian Kerja sama atau *Memorandum of Agreement (MoA*)** adalah suatu dokumen legal antara dua pihak atau lebih dalam suatu kerjasama yang menjelaskan kewajiban dan tanggung jawab yangmengikat.
  4. **Surat Perintah Kerja** adalah sebuah dokumen yang memuat perintah Pihak satu kepada Pihak lain untuk melakukan suatu pekerjaan yang telahditentukan.
  5. **Standar kerjasama** adalah kriteria minimal yang harus dipenuhi oleh Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan pihak mitra untuk memberikan arah dan ruang lingkup yang telahdisepakati.

### PERNYATAAN ISI STANDARMUTU

* 1. Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor menyelenggarakan kerja sama dengan lembaga pemerintah, dan swasta baik tingkat nasional maupuninternasional.
  2. Penyelenggaraan kerja sama dikoordinasikan di Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.
  3. Pelaksanaan kerja sama dapat dilakukan oleh Program Studi, maupun unit kerja lainnya di lingkungan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor

Kerja sama harus dilaksanakan untuk:

* + 1. mendayagunakan sumber daya yang dimiliki oleh Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
    2. meningkatkan kinerja Program Studi, maupun unit kerja lainnya di lingkungan Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
    3. menyediakan akses bagi tenaga dosen dan tenaga kependidikan untuk dapat mengembangkandiri.
    4. mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, danseni.
    5. mengembangkan citra Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  1. Kerja sama seharusnya dilaksanakanuntuk:
     1. menyediakan akses bagi mahasiswa untuk praktiikum, praktek kerjalapang, penelitian, dan PengabdianMasyarakat.
     2. menciptakan peluang dan akses bagi mahasiswa/lulusan dalam mendapatkan lapangan kerja.
     3. menciptakan revenue generating activity bagi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  2. Kerja sama seharusnya dapat dilaksanakan dalam bentukkegiatan:
     1. kontrakmanajemen,
     2. penelitian dan pengabdian kepadamasyarakat,
     3. tukar menukar dosen dan/atau mahasiswa dalam penyelenggaraan kegiatan akademik.
     4. pemanfaatan bersama sumber daya dalam pelaksanaan kegiatanakademik,
     5. penerbitan bersama karyailmiah,
     6. penyelenggaraan bersama pertemuan ilmiah atau kegiatan ilmiah lain, dan kegiatan lain yang dianggapperlu.

### STRATEGI

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor merencanakan, memutuskan dan menyepakati kerjasama dalam dan luar negeri dalam bentuk dokumen nota kesepahaman (memorandum of understanding).
  2. Ketua program studi, lembaga, unit yang terkait melaksanakan operasionalisasi kerja sama sesuai nota kesepahaman yang telahdisepakati.

### INDIKATOR

* 1. Kuantitas, kualitas dan variasi kerja sama dalam dan luar negeri semakinmeningkat
  2. Pihak terkait yang terlibat dalam realisasi dan implementasi kerja sama dalam dan luar negeri semakin meningkat

### DOKUMENTERKAIT

* 1. Statuta Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  2. Pedoman Kerja sama DalamNegeri
  3. Pedoman Kerja samaLuarNegeri
  4. Pedoman Monitoring dan Evaluasi KerjaSama

### REFERENSI

* 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi
  2. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentangKerangka Kualifikasi NasionalIndonesia.
  3. Permendikbud No. 50 Tahun 2014 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi
  4. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 044 tahun 2015 tentang Standar Nasional PendidikanTinggi(SNPT)
  5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 062 tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu PendidikanTinggi
  6. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem PendidikanNasional
  7. Peraturan Pemerintah Nomor 4 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan PerguruanTinggi
  8. Permenristekdikti Nomor 44 tahun 2015 tentang Standar NasionalPendidikan
  9. Permenristekdikti Nomor 62 Tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu PendidikanTinggi

# STANDAR KEMAHASISWAAN DAN ALUMNI

(lambang)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI, MISI, DAN TUJUAN

* 1. Visi

“……..”

* 1. Misi
     1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta mengikuti standar nasional dan internasional.
     2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
     3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup masyarakat seni kreasi, meningkatkan pengetahuan masyarakat pesisir serta turut menjaga lingkungan hidup sektor seni kreasi.
     4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
     5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi
  2. Tujuan
     1. Pendidikan
        + Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
        + Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan softskills yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
     2. Penelitian dan PengabdianMasyarakat
        + Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (appropriate technology)danteknologiterapan(appliedtechnology)dalammenunjang praktek bidangkeseni kreasian.
        + Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis pada sumber daya lokal serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence-basedpractice).
     3. Sarana dan Prasarana
        + Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
        + Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
     4. Kerjasama
        + Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
        + Meningkatkan citra perguruan tinggisebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
        + Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional daninternasional.
     5. Kelembagaan
        + Mengembangkan sistem tata kelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
        + Meningkatkan mutu SDM serta peran serta stakeholder dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Mahasiswa merupakan bagian generasi muda bangsa yang membutuhkan pengembangan fisik, potensi, kepribadian, dan karakter sebagai calon sumber daya manusia produktif atau pemimpin yang berkualitas di masa datang. Alumni adalah lulusan dari Program Studi yang berada di bawah ikatan alumni Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan ikatan alumni setiap Program Studi memiliki otonomi untuk mengelola sendiri lembaganya sebagai pusat penyelenggaraanTridharma.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  2. Pembantu Direktur 1, 2, dan3
  3. Ketua ProgramStudi
  4. Dosen
  5. Mahasiswa
  6. Alumni

### DEFINISI ISTILAH

* 1. Mahasiswa adalah peserta didik pada jenjang pendidikan tinggi yang terdaftar danmemenuhi persyaratan akademik serta administrasi untuk mengikuti pendidikan di Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.
  2. Alumni adalah seseorang yang telah menyelesaikan studi dan dinyatakn lulus pada jenjang pendidikantertentu.
  3. Tracer Study merupakan salah satu metode yang digunakan oleh beberapa perguruan tinggi, khususnya di Indonesia untuk memperoleh umpan balik darialumni.

### PERNYATAAN ISI STANDAR MUTU

* 1. Mahasiswa sebagai input makaharus:
     1. lulus seleksimasuk
     2. terdaftar sebagaimahasiswa
  2. Penilaian:
     1. Tersedia dokumen kebijakan penilaianmahasiswa
     2. Tersedia system penilaian terstruktur danterjadwal
     3. Hasil penilaian proses pembelajaran digunakan sebagai umpanbalik
     4. Nilai akhir diumumkan di SIAKAD Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  3. Dukungan Terhadap Mahasiswa
     1. Adanya kemudahan informasi bagi mahasiswa
     2. Tersedia pembimbing kegiatan akademik dan non akademik bagimahasiswa
     3. Tersedia program unggulan danbeasiswa
     4. Tersedia unit pelayanan mahasiswa denganfasilitasnya
     5. Tersedia penghargaan bagi mahasiswa berprestasi
     6. Tersedia bimbingan konseling bagimahasiswa
  4. Kinerja Mahasiswa
     1. Tersedia ketentuan tentang masa studi mahasiswa terdapat dalam buku peraturanakademik
     2. Peringkat prestasi akademik mahasiswa sesuai dengan peraturan akademik (Dengan pujian, Sangat memuaskan danMemuaskan)
     3. IPK dan kriterianya tercantum dalam bukupedoman
  5. Program Kegiatan Ilmiahmahasiswa
     1. Organisasi kemahasiswaan yang berbasis kegiatan ilmiah difasilitasi oleh POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR
     2. Ada kompetisi ilmiah yang diikutimahasiswa
  6. Program kegiatan softskill mahasiswa meliputi: seni, olah raga, dankepemimpinan
     1. Organisasi kemahasiswaan yang berbasis seni, olahraga, dankepemimpinan difasilitasi oleh Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
     2. Kegiatan NasionalKemahasiswaan
     3. Tersedia pembinaan softskill mahasiswa(seni,olahraga, dan kepemimpinan) yang terorganisir dalam bentukpelatihan
     4. Tersedia penghargaan bagi mahasiswa berprestasi di bidang seni, olah raga, dan kepemimpinan
  7. Tracer StudyAlumni
     1. Ada anggaran rutin untuk melakukan tracerstudy
     2. Tersedia jumlah unit yang memanfaatkan data dan informasi dari tracer study terdokumentasi
  8. Ikatan alumni Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor

Ada bentuk kerjasama antara Sekolah Tinggi dengan ikatan alumni

* 1. Peluang kerja Alumnibaru
     1. Ada Pusat Karir di tingkat Sekolah Tinggi
     2. Ada bentuk kerjasama formal dengan duniakerja
     3. Ada dokumentasi mengenai keberhasilan Pusat Karir dalam membantu alumni baru mencarikerja
     4. Ada program peningkatan softskill bagi alumnibaru

### INDIKATOR

* 1. Adanya panduan BimbinganKonseling
  2. Adanya unit kerja tracerstudy

### STRATEGI

* 1. Mendorong dan membuka kesempatan seluas-luasnya bagi mahasiswa dan alumni untuk melakukan pengabdian pada masyarakat dan kerjasama.
  2. Membuat Ikatan Alumni Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  3. Menyelenggarakan supervisi kegiatan mahasiswa danalumni.
  4. Membuat pedoman yang mengatur pelaksanaan kegiatan mahasiswa danalumni.

### DOKUMENTERKAIT

* 1. Form Tracer StudyAlumni
  2. Form Tracer Study PenggunaLulusan

### REFERENSI

* 1. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 Tentang Standar Nasional PendidikanTinggi.
  2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi
  3. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentangKerangka Kualifikasi NasionalIndonesia.
  4. Permendikbud No. 50 Tahun 2014 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi
  5. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 044 tahun 2015 tentang Standar Nasional PendidikanTinggi(SNPT)
  6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor062

tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi

* 1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem PendidikanNasional
  2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan PerguruanTinggi
  3. Permenristekdikti Nomor 44 tahun 2015 tentang Standar NasionalPendidikan
  4. Permenristekdikti Nomor 62 Tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu PendidikanTinggi

# STANDAR KEMAHASISWAAN DAN ALUMNI

(lambang)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSES** | **NAMA** | **JABATAN** | **TANDATANGAN** | **TANGGAL** |
| **Perumusan** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pemeriksa** |  | **Pudir I** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pudir II** |  |
| **Pudir III** |  |
| **Persetujuan** |  | **Ka Senat** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Penetapan** |  | **Diremtur** |  | **1 Oktober 2019** |
| **Pengendalian** |  | **Ketua LPM** |  | **1 Oktober 2019** |

**POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR**

Alamat: Jl. Raya Ciangsana No. 1, Ciangsana, Gunung Putri, Bogor, Jawa Barat 16869

Telpon: 021 84941237 - Homepage dan email:

### VISI, MISI, DAN TUJUAN

* 1. Visi

“……..”

* 1. Misi
     1. Menyelengarakan kegiatan Pendidikan Dan Pelatihan di bidang vokasiseni kreasi yang berorientasi terhadap pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang sesuai dengan kebutuhan dunia seni kreasi dan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta mengikuti standar nasional dan internasional.
     2. Melaksanakan riset atau kegiatan penelitian yang bermanfaat dalam bidangseni kreasi serta penelitian yang memberikan pembaharuan dan inovasi untuk perkembangan dan kemajuan industri seni kreasi
     3. Melaksanakan pengabdian masyarakat dengan berkontribusi langsung kepada sektorseni kreasi khususnya diwilayah seni kreasi yang menjadi binaan dan secara umum untuk seluruh masyarakat dengan kegiatan yang menunjang kemajuan dan peningkatan kualitas hidup masyarakat seni kreasi, meningkatkan pengetahuan masyarakat pesisir serta turut menjaga lingkungan hidup sektor seni kreasi.
     4. Meningkatkan kompetensi sumberdaya manusia melalui peningkatan kemampuan dalam aspek keilmuan dalam menunjang kualitas dosen serta peningkatan kompetensi karyawan secara berjenjang untuk pemenuhan pelayanan yang optimal.
     5. Menjalin hubungan kerjasama dengan lembaga ataupun instansi di lingkup yang luas dalam skala regional , nasional dan internasional yang dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan dan peningkatan keilmuan , teknologi serta kompetensi
  2. Tujuan

1.3.1Pendidikan

* + - * Menyelenggarakan dan mengembangkan pendidikan tinggi di bidang ilmuseni kreasi secara terencana, terpadu, dan dikelola dengan baik sebagai salah satu upaya pengembangan dan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi terkini di bidangkeseni kreasian.
      * Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berorientasi pada pengembangan kompetensi, sikap, perilaku, dan etika profesional, serta penguasaan softskills yang dibutuhkan dunia kerja, baik untuk memenuhi kebutuhan pasarnasional.
    1. Penelitian dan PengabdianMasyarakat
       - Menyelenggarakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat untuk menumbuhkembangkan ilmuseni kreasi yang berkelanjutan yang menekankan pada peningkatan tekonologi sepadan (appropriate technology)danteknologiterapan(appliedtechnology)dalammenunjang praktek bidangkeseni kreasian.
       - Meningkatkan kemampuan sivitas akademika dalam melaksanakan riset dan pengabdian masyarakat dalam bidangseni kreasi yang berbasis pada sumber daya lokal serta dapat menunjang pelaksanaan praktik bidangseni kreasi berbasis bukti ilmiah (evidence-basedpractice).
    2. Sarana dan Prasarana
* Meningkatkan kuantitas dan kualitas prasarana, sarana, dan teknologi penunjang untuk terwujudnya misi institusi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor serta mendorong terwujudnya suasana akademis yang sehat, kondusif, serta bermanfaat bagi sivitas akademika danmasyarakat.
* Meningkatkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi untuk penyelenggaraan dan peningkatan kegiatan akademik dan nonakademik.
  + 1. Kerjasama
* Memupuk dan menjalin kerjasama yang setara dan saling menguntungkan dengan instansi pemerintah, lahan praktik, serta institusi pendidikan tinggiseni kreasi lainnya, baik regional, nasional daninternasional.
* Meningkatkan citra perguruan tinggisebagai institusi penyelenggara pendidikan tinggi bidangseni kreasi yang mencetak tenagaseni kreasi mandiri dan profesional di bidangseni kreasi yang memiliki kepribadian dan berakhlak mulia.
* Meningkatkan keterlibatan dan peran serta Perguruan Tinggi Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dalam berbagai kegiatan baik pada tingkat regional, nasional daninternasional.
  + 1. Kelembagaan
* Mengembangkan sistem tata kelola program studi yang otonom, berbasis evaluasi diri, mengedepankan kualitas dan akreditasi, sertaakuntabel.
* Meningkatkan mutu SDM serta peran serta stakeholder dalam upaya untuk peningkatan kinerja dan pengembangan programstudi.

### RASIONAL

Mahasiswa merupakan bagian generasi muda bangsa yang membutuhkan pengembangan fisik, potensi, kepribadian, dan karakter sebagai calon sumber daya manusia produktif atau pemimpin yang berkualitas di masa datang. Alumni adalah lulusan dari Program Studi yang berada di bawah ikatan alumni Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor dan ikatan alumni setiap Program Studi memiliki otonomi untuk mengelola sendiri lembaganya sebagai pusat penyelenggaraanTridharma.

### SUBYEK/PIHAK YANG BERTANGGUNG JAWAB MENCAPAISTANDAR

* 1. Direktur Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  2. Pembantu Direktur 1, 2, dan3
  3. Ketua ProgramStudi
  4. Dosen
  5. Mahasiswa
  6. Alumni

### DEFINISI ISTILAH

* 1. Mahasiswa adalah peserta didik pada jenjang pendidikan tinggi yang terdaftar danmemenuhi persyaratan akademik serta administrasi untuk mengikuti pendidikan di Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor.
  2. Alumni adalah seseorang yang telah menyelesaikan studi dan dinyatakn lulus pada jenjang pendidikantertentu.
  3. Tracer Study merupakan salah satu metode yang digunakan oleh beberapa perguruan tinggi, khususnya di Indonesia untuk memperoleh umpan balik darialumni.

### PERNYATAAN ISI STANDAR MUTU

* 1. Mahasiswa sebagai input makaharus:
     1. lulus seleksi masuk
     2. terdaftar sebagaimahasiswa
  2. Penilaian:
     1. Tersedia dokumen kebijakan penilaianmahasiswa
     2. Tersedia system penilaian terstruktur danterjadwal
     3. Hasil penilaian proses pembelajaran digunakan sebagai umpanbalik
     4. Nilai akhir diumumkan di SIAKAD Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  3. Dukungan Terhadap Mahasiswa
     1. Adanya kemudahan informasi bagi mahasiswa
     2. Tersedia pembimbing kegiatan akademik dan non akademik bagimahasiswa
     3. Tersedia program unggulan danbeasiswa
     4. Tersedia unit pelayanan mahasiswa denganfasilitasnya
     5. Tersedia penghargaan bagi mahasiswa berprestasi
     6. Tersedia bimbingan konseling bagimahasiswa
  4. Kinerja Mahasiswa
     1. Tersedia ketentuan tentang masa studi mahasiswa terdapat dalam buku peraturanakademik
     2. Peringkat prestasi akademik mahasiswa sesuai dengan peraturan akademik (Dengan pujian, Sangat memuaskan danMemuaskan)
     3. IPK dan kriterianya tercantum dalam bukupedoman
  5. Program Kegiatan Ilmiahmahasiswa
     1. Organisasi kemahasiswaan yang berbasis kegiatan ilmiah difasilitasi oleh POLITEKNIK SAINS SENI REKAKREASI BOGOR
     2. Ada kompetisi ilmiah yang diikutimahasiswa
  6. Program kegiatan softskill mahasiswa meliputi: seni, olah raga, dankepemimpinan
     1. Organisasi kemahasiswaan yang berbasis seni, olahraga, dankepemimpinan difasilitasi oleh Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
     2. Kegiatan NasionalKemahasiswaan
     3. Tersedia pembinaan softskill mahasiswa (seni,olahraga, dan kepemimpinan) yang terorganisir dalam bentukpelatihan
     4. Tersedia penghargaan bagi mahasiswa berprestasi di bidang seni, olah raga, dan kepemimpinan
  7. Tracer StudyAlumni
     1. Ada anggaran rutin untuk melakukan tracerstudy
     2. Tersedia jumlah unit yang memanfaatkan data dan informasi dari tracer study terdokumentasi
  8. Ikatan alumni Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor

Ada bentuk kerjasama antara Sekolah Tinggi dengan ikatan alumni

* 1. Peluang kerja Alumnibaru
     1. Ada Pusat Karir di tingkat Sekolah Tinggi
     2. Ada bentuk kerjasama formal dengan duniakerja
     3. Ada dokumentasi mengenai keberhasilan Pusat Karir dalam membantu alumni baru mencarikerja
     4. Ada program peningkatan softskill bagi alumnibaru

### INDIKATOR

* 1. Adanya panduan BimbinganKonseling
  2. Adanya unit kerja tracerstudy

### STRATEGI

* 1. Mendorong dan membuka kesempatan seluas-luasnya bagi mahasiswa dan alumni untuk melakukan pengabdian pada masyarakat dan kerjasama.
  2. Membuat Ikatan Alumni Politeknik Sains Seni Rekakreasi Bogor
  3. Menyelenggarakan supervisi kegiatan mahasiswa danalumni.
  4. Membuat pedoman yang mengatur pelaksanaan kegiatan mahasiswa danalumni.

### DOKUMENTERKAIT

* 1. Form Tracer StudyAlumni
  2. Form Tracer Study PenggunaLulusan

### REFERENSI

* 1. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 Tentang Standar Nasional PendidikanTinggi.
  2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi
  3. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentangKerangka Kualifikasi NasionalIndonesia.
  4. Permendikbud No. 50 Tahun 2014 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi
  5. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 044 tahun 2015 tentang Standar Nasional PendidikanTinggi(SNPT)
  6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 62

tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi

* 1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem PendidikanNasional
  2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan PerguruanTinggi
  3. Permenristekdikti Nomor 44 tahun 2015 tentang Standar NasionalPendidikan
  4. Permenristekdikti Nomor 62 Tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu PendidikanTinggi